



EMENTAS DAS DISCIPLINAS

CURSO EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (EAD) DE LETRAS

Ementa

Leitura e compreensão de textos. Gêneros textuais. Linguagem verbal e não verbal. Linguagem literária. Variação da língua, considerando as minorias étnicas. Da oralidade à escrita. Coesão textual. Coerência e lógica. Acentuação e uso do hífen. Concordância e regência. Redação acadêmica. Linguagem e carreira profissional.

Nome da disciplina: Língua Portuguesa I: Fonética e Fonologia

Código da disciplina: 901513

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Linguagem e linguística. Áreas de trabalho que requerem profissionais com formação nas áreas. Fonética e fonologia. Os fonemas da língua portuguesa do Brasil Transcrição Fonética e Estudo de Alofonias. Letra, sílaba, encontros vocálicos, encontros consonantais, dígrafos e divisão silábica. Acentuação: prosódia e ortoepia. Ortografia: orientações ortográficas, parônimos e homônimos. Palavras e expressões que oferecem dificuldades. Produção textual: descrição.

Nome da disciplina: Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem

Código da disciplina: 901173

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estudos históricos e sociais da constituição da Psicologia como ciência e seus pressupostos teóricos. Pesquisa, análise e configurações conceituais acerca do desenvolvimento humano em seu ciclo vital de base biopsicossocial, cognitiva e cultural. As teorias de aprendizagem propondo reflexões contextualizadas sobre a temática.

Nome da disciplina: Língua Latina

Código da disciplina: 901097

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estudo da origem, evolução, alfabeto e prosódia latina, bem como dos casos e funções sintáticas dos substantivos e adjetivos latinos da 1ª, 2ª e 3ª declinação e suas flexões em gênero e número. Flexão dos verbos de 1ª e 2ª conjugação no modo indicativo, Verbo Esse. Estudo dos pronomes dos numerais, advérbios e preposições latinas.

Nome da disciplina: Linguística I: Fundamentos

Código da disciplina: 901515

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Linguística: abordagem histórica, conceito, objeto, matéria e tarefa. Língua, linguagem e fala; teoria dos signos e sua arbitrariedade; diacronia e sincronia. A divisão de micro e macrolinguística; linguística teórica e aplicada. Princípios linguísticos. Correntes linguísticas: estruturalismo, funcionalismo, gerativismo e distribucionalismo. Texto Argumentativo.

Nome da disciplina: Linguística II: Sociolinguística

Código da disciplina: 901509

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Ensino de língua portuguesa baseado nas descobertas da sociolinguística. As áreas de interesse da macrolinguística: análise do discurso, psicolinguística, linguística textual e sociolinguística. Variação interna, mudança linguística. A sociolinguística e o ensino de língua materna.

Nome da disciplina: Literatura Infanto-Juvenil

Código da disciplina: 901122

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

A Literatura como mediadora da leitura e da formação da criança e do jovem leitor, como responsabilidade social, destacando sua evolução, tipologias, formas e metodologias, bem como seus aspectos pedagógicos.

Nome da disciplina: Língua Portuguesa II: Estruturas Morfológicas

Código da disciplina: 901514

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Morfologia: estrutura, formação e processos de formação de palavras, segundo a visão estruturalista. Classes gramaticais: artigo, substantivo, adjetivo, pronome, numeral, interjeição. Categorias gramaticais das palavras e suas múltiplas funções no texto. Produção textual: narração.

Nome da disciplina: Escola e Currículo

Código da disciplina: 901203

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estudo do currículo como espaço de relações e dinâmicas no qual interagem conhecimentos e valores inspirados em concepções filosóficas, sócio-históricas, políticas e culturais. Contextualização e inter-relação com as políticas para a Educação Básica e seu compromisso com a gestão democrática participativa e sustentável da escola e do ensino, considerando-o como um fluxo em constante construção e reconstrução no qual estão implicados sujeitos.

Nome da disciplina: Fundamentos do Texto Literário

Código da disciplina: 901099

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Introdução aos estudos literários. Estética, arte e literatura. Conceito de Literatura. A linguagem literária. Teoria da Literatura: conceito, história e importância. Os gêneros literários: perspectivas teóricas e históricas.

Nome da disciplina: Didática: Organização do Trabalho Pedagógico

Código da disciplina: 901007

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Organização e contextualização do trabalho pedagógico nos processos de ensino e de aprendizagem através da análise crítica e reflexiva das abordagens sociais e históricas das tendências e teorias educacionais. Pesquisa da ação educacional articulada aos diferentes níveis de planejamento e à avaliação institucional e educativa, a partir de metodologias constitutivas de redes de conhecimento.

Nome da disciplina: Língua Portuguesa III: Morfologia Funcional

Código da disciplina: 901516

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Visão histórica dos estudos morfológicos. Contribuição estruturalista para os estudos morfológicos. Tipos de morfemas. O legado gerativista. Proposta funcionalista para o estudo da Morfologia. Expansão lexical: neologismos. Empréstimos lingüísticos (estrangeirismos).

Nome da disciplina: Estrutura do Texto Literário

Código da disciplina: 901103

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Teoria do gênero lírico. A estrutura da linguagem poética: os estratos gráfico, fônico, gramatical, semântico e lexicológico. As instâncias narrativas: personagem, tempo,

espaço, enredo e foco narrativo. Modos narrativos. Evolução do gênero lírico e principais espécies. Evolução do gênero narrativo e principais espécies.

Nome da disciplina: Estratégias de Leitura em Língua Portuguesa

Código da disciplina: 901117

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Noções básicas sobre leitura. A leitura em sala de aula. Metodologia de projeto de leitura. Orientação bibliográfica. Estruturação do projeto de pesquisa. Definição do referencial teórico do projeto. Elaboração dos doze planos de ensino. Aplicação do projeto e das aulas elaboradas. Estruturação do relatório. Seminário de avaliação das aulas.

Nome da disciplina: Literatura Portuguesa

Código da disciplina: 901106

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Das origens ao Amadis de Gaula. A poesia palaciana no Cancioneiro Geral. O teatro de Gil Vicente. Barroco e Neoclássico. O Romantismo. Realismo/Naturalismo europeu: manifestações literárias portuguesas. A Questão Coimbrã. A literatura brasileira no final do século XIX. As gerações portuguesas e brasileiras modernistas. O Neorrealismo. Tendências contemporâneas da literatura portuguesa.

Nome da disciplina: Políticas e Normas da Educação Básica

Código da disciplina: 901481

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estudo teórico-reflexivo da legislação da educação brasileira, sua aplicabilidade em ambientes formais e não formais, suas inter-relações com as Políticas Públicas para a educação básica nas perspectivas filosófica, cultural e social.

Nome da disciplina: Língua Portuguesa IV: Sintaxe

Código da disciplina: 901517

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Frase, oração e período. Organização e estruturas sintagmáticas da frase. Constituintes oracionais. As funções internas do SN e os elementos linguísticos que as desempenham. Decomposição de sintagmas. Possibilidades de estruturação interna do SAdj. O sintagma adverbial e o preposicional. O SV. Predicação verbal. As funções internas do SV e os elementos linguísticos que as desempenham.

Nome da disciplina: Estágio Curricular Supervisionado I

Código da disciplina: 901519

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

O conhecimento da realidade escolar. Observação de aulas de Língua Portuguesa e Literatura em escolas de Educação Básica: ensino fundamental e ensino médio. Relatório.

Nome da disciplina: Sociedade e Contemporaneidade

Código da disciplina: 990102

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Aborda os principais fundamentos da sociedade informacional destacando fenômenos emergentes que a caracterizam, apontando suas diferenças (políticas, sociais, culturais e individuais), matrizes religiosas, meio ambientes e sustentabilidade. Nesse sentido, procura-se evidenciar o papel do cidadão / indivíduo na produção do social na contemporaneidade apontando impactos, desafios e possibilidades ao serem construídas novas formas de: - individualidades; - redes sociais; - organização de comunidades; - difusão de informações; - desenvolvimento de culturas; - novos polos de poder.

Nome da disciplina: Projetos Interdisciplinares

Código da disciplina: 901038

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Contextualização de processos de ensino e aprendizagem através da análise de paradigmas transformadores, em espaços formais e não formais, com elaboração, aplicação e avaliação de projetos educativos interdisciplinares.

Nome da disciplina: Literatura Brasileira I: das origens ao Romantismo

Código da disciplina: 104813

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Da colonização ao colonialismo. Os textos fundadores. Jesuítas, catequese e literatura. Os modelos épicos no Brasil. O neoclássico no Brasil. A poesia do romantismo: autores e obras. A narrativa: origens do romance brasileiro. Romantismo e nacionalismo.

Nome da disciplina: Língua Portuguesa V: Sintaxe II

Código da disciplina: 901520

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Predicação: o eixo da oração nome-verbo. Estudo das funções sintáticas na oração e no período. Os nexos oracionais. Orações coordenadas. Termos regentes e termos regidos na subordinação. Relações entre orações subordinadas e subordinantes. Estudo da relação entre a oração principal e as complementares (substantivas). Transformação de substantivos em orações substantivas. Nominalização nas orações adjetivas. Produção textual.

Nome da disciplina: Instrumentalização Científica

Código da disciplina: 990103

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

O Emprego da lógica e da metodologia científica como ferramentas do conhecimento humano para elaboração de projetos de pesquisa, assim como a aplicação de recursos e tecnologias de comunicação e de informação em ambientes virtuais.

Nome da disciplina: Linguística Aplicada

Código da disciplina: 901113

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Linguística teórica e linguística aplicada. Modelos teóricos da linguística. Campos de aplicação. Ensino da língua: leitura, escrita e gramática.

Nome da disciplina: Estágio Curricular Supervisionado II

Código da disciplina: 901111

Número de créditos: 08

Carga horária: 136

Ementa

O conhecimento da realidade escolar. Orientação do planejamento didático-metodológico. Orientação e supervisão do trabalho do estagiário durante o período de prática no Ensino Fundamental (Língua Portuguesa): definição da linha metodológica, seleção de métodos e escolha de material de acordo com a realidade escolar. Relatório.

Nome da disciplina: Educação Inclusiva

Código da disciplina: 901191

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Pressupostos teóricos e metodológicos da Educação Inclusiva. Análise histórica da Educação Especial e das tendências atuais, no âmbito nacional e internacional. Questões políticas, ideológicas e éticas da Educação Inclusiva. Os sujeitos do processo educacional especial: alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento,

altas habilidades/superdotação. Perspectivas da Educação Inclusiva no sistema escolar: currículo, avaliação e didática. Perspectivas para a construção de uma Sociedade Inclusiva: sujeito, família, escola e sociedade.

Nome da disciplina: Literatura Brasileira II: do Realismo ao Modernismo

Código da disciplina: 901521

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

A narrativa realista. A narrativa naturalista. A poesia simbolista. O pré-modernismo. O modernismo: renovação. Autores da Semana da Arte Moderna. Autores modernistas. Modernismo e modernidade.

Nome da disciplina: Filosofia da Educação

Código da disciplina: 901174

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

A educação na contextualização e perspectiva filosófica sócio educacional, por meio da reflexão das necessidades e desafios na visão do homem, da sociedade, enfatizando os aspectos, antropológicos, epistemológicos e suas implicações no fazer pedagógico e na construção de um novo ethos.

Nome da disciplina: Literatura Brasileira III: Contemporânea

Código da disciplina: 901522

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

A narrativa contemporânea. A narrativa na década de 30. O romance intimista. Literatura e sociedade: o romance neo-realista. Os movimentos sociais e a literatura. O teatro brasileiro na contemporaneidade. Movimentos experimentais na poesia brasileira. Do modernismo à pós-modernidade.

Nome da disciplina: Língua Portuguesa VI: Gramática e Ensino

Código da disciplina: 901523

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Metodologia(s) no processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa. Objetivos do ensino de língua materna. Concepções de linguagem. Concepção de gramática. Tipos de ensino de língua. A variação linguística e o ensino de língua materna. A gramática de uso. A gramática reflexiva. A gramática normativa. Norma, uso e gramática escolar.

Nome da disciplina: Cultura Religiosa

Código da disciplina: 990100

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

O fenômeno religioso e suas implicações na formação do ser humano, da cultura e da sociedade. As principais religiões universais. O Cristianismo. O cenário religioso brasileiro. Religião e interdisciplinaridade. Valores humanos, sociais, éticos e espirituais. Ética cristã. Visão cristã de ser humano e de mundo.

Nome da disciplina: Estágio Curricular Supervisionado III

Código da disciplina: 901118

Número de créditos: 08

Carga horária: 136

Ementa

O conhecimento da realidade escolar. Orientação do planejamento didático-metodológico. Orientação e supervisão do trabalho do estagiário durante o período de prática no Ensino Médio (Língua Portuguesa e Literatura): definição da linha metodológica, seleção de métodos e escolha de material de acordo com a realidade escolar. Relatório.

Nome da disciplina: Crítica Literária

Código da disciplina: 901121

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Crítica e crítica literária. Conceito e História da Crítica. Abordagens históricas e tendências contemporâneas. Principais correntes teóricas. A produção do texto crítico.

Nome da disciplina: Língua Portuguesa VII: Semântica e Pragmática

Código da disciplina: 901524

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estudo do significado linguístico. Significado e sentido. O sentido lexical, gramatical, textual e sua dependência do contexto de uso. Referência e sentido. Relações de

sentido. Atos de fala e implicaturas conversacionais. De figura de linguagem a processo de pensamento: o conceito de metáfora.

Nome da disciplina: Teorias do Texto

Código da disciplina: 901119

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Introdução à análise das teorias do texto: linguística textual, teoria da enunciação e análise do discurso. Texto e textualidade e intertextualidade. Qualidades do texto. Defeitos argumentativos. Produção textual: texto argumentativo.

Nome da disciplina: Estágio Curricular Supervisionado IV

Código da disciplina: 901525

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Orientação para a execução de uma atividade de extensão sobre temática aderente aos campos de estudo da área de Letras. Planejamento didático-metodológico para intervenção em uma comunidade escolar. Relatório.

Nome da disciplina: Libras

Código da disciplina: 101643

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, do surdo, sua cultura, sua língua e gramática. Aspectos históricos e sociais da educação inclusiva, estigmas e preconceitos nos processos de exclusão e inclusão de grupos marginalizados na sociedade. A construção da identidade do sujeito com necessidades educacionais especiais.