

## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

### CURSO DE CST FOTOGRAFIA

#### **Seminário de Atividades Profissionais em Fotografia**

**Ementa:** Análise do mercado fotográfico e a elaboração do plano de negócio em fotografia.

#### **Laboratório em Preto e Branco**

**Ementa:** Teoria e prática do laboratório em preto e branco.

#### **Fotografia para cinema e vídeo**

**Ementa:** Técnicas para obtenção de fotografias e compreensão de conceitos estéticos da captação de imagens para diferentes formatos audiovisuais, com ênfase para cinema e vídeo.

#### **Fotografia, Arte e História**

**Ementa:** Estudo da história do processo fotográfico paralelo aos Movimentos da arte, enfatizando fotógrafos dos Séc. XIX e XX, considerando também técnicas dos processos alternativos.

#### **Fotojornalismo**

**Ementa:** Fundamentos do fotojornalismo, estudos das técnicas de fotografia e o papel do repórter fotográfico contemporâneo.

#### **Fotografia em cores**

**Ementa:** Saberes teóricos e práticos sobre as técnicas de laboratório fotográfico colorido, a partir de equipamentos, processos e produtos fotoquímicos utilizados e suas funções.

#### **Semiótica e Percepção Visual**

**Ementa:** Fundamentos da semiótica nas diferentes teorias e abordagens do estudo da semântica, da semiótica figurativa e plástica, da estética e da imagem, abrangendo tendências contemporâneas da visualidade na fotografia.

#### **Fotografia de Arquitetura**

**Ementa:** Apresenta os conteúdos teóricos e práticos da fotografia de arquitetura em exteriores e interiores. Fundamentação teórica: Estilos arquitetônicos. Controle de Perspectiva. A luz e as cores o Corte e o enquadramento fotográfico respeitando as formas, detalhes e cores da obras arquitetônicas.

#### **Fotografia Publicitária**

**Ementa:** Linguagem e técnicas da Fotografia Publicidade. Trabalhos prático em diversos segmentos

#### **Técnica Fotográfica**

**Ementa:** O equipamento fotográfico, sua operação e seus acessórios, elementos linguagem fotográfica e a Fotografia Brasileira.

#### **Fotografia Digital I**

**Ementa:** Fundamentos da fotografia digital. Ferramentas e técnicas do tratamento básico de fotografia digital. Câmeras digitais e softwares gráficos. Produzir e tratar fotografia digital.

### **Fotografia Digital II**

**Ementa:** As ferramentas avançadas do PhotoShop. Conhecer outros softwares gráficos. Desenvolver “sites” para a internet, como forma de agregar valor ao trabalho do fotógrafo.

### **Arquivo e Preservação**

**Ementa:** Técnicas dos processos fotográficos históricos, preservação de acervos e elaboração de arquivos.

### **Iluminação**

**Ementa:** Técnicas de iluminação para registro fotográfico analógico ou digital.

### **Disciplina: Fotografia Ambiental**

**Ementa:** A técnica para o registro fotográfico do ambiente natural: fauna, flora, paisagens rurais e urbanas, observando alterações e consequência no meio ambiente e a preservação ambiental.

### **Legislação e Ética Aplicada**

**Ementa:** Contato com a legislação e os códigos de ética da comunicação social e das áreas afins, para a prática do exercício profissional ético e comprometido com o desenvolvimento moral da sociedade.

### **Estética e Comunicação**

**Ementa:** Evolução das noções de estética e dos seus modelos de análise aplicados à comunicação, demonstrando as interferências introduzidas pelos produtos midiáticos na construção de significações culturais e aquelas geradas a partir do referencial do gosto do consumidor na criação, produção e veiculação destes mesmos produtos.

### **Disciplina: Cultura Religiosa**

**Ementa:**

### **Gestão Empresarial**

**Ementa:** Conceitos essenciais, táticos e operacionais da gestão empresarial e das diversas variáveis que compõem o processo administrativo; principais funções das organizações e sua importância para o alcance da efetividade administrativa em um ambiente globalizado.

### **Marketing Coporativo**

**Ementa:** Apresentar os conceitos essenciais do marketing e das diversas variáveis que compõem o marketing corporativo.

### **Fotografia Editorial**

**Ementa:** Teoria e prática sobre a Fotografia Editorial / produtos editoriais.