

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

CURSO DE GRADUAÇÃO DE LETRAS – INGLÊS E LITERATURAS DA LÍNGUA INGLESA

Nome da disciplina: Comunicação e Expressão

Código da disciplina: 990101

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

A leitura como vínculo leitor/texto, através da subjetividade contextual, de atividades de integração com estudos lexicais e gramaticais inerentes às temáticas culturais da língua portuguesa.

Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa I

Código da disciplina: 104658

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estruturas linguísticas em nível introdutório, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa.

Nome da disciplina: Linguística I: Fundamentos

Código da disciplina: 901515

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Linguística: abordagem histórica, conceito, objeto, matéria e tarefa. Língua, linguagem e fala; teoria dos signos e sua arbitrariedade; diacronia e sincronia. A divisão de micro e macrolinguística; linguística teórica e aplicada. Princípios linguísticos. Correntes linguísticas: estruturalismo, funcionalismo, gerativismo e distribucionalismo. Texto Argumentativo.

Nome da disciplina: Filosofia da Educação

Código da disciplina: 901174

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

A educação na contextualização e perspectiva filosófica socioeducacional, por meio da reflexão das necessidades e desafios na visão do homem, da sociedade, enfatizando os aspectos, antropológicos, epistemológicos e suas implicações no fazer pedagógico e na construção de um novo ethos.

Nome da disciplina: Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem

Código da disciplina: 901173

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estudos históricos e sociais da constituição da Psicologia como ciência e seus pressupostos teóricos. Pesquisa, análise e configurações conceituais acerca do desenvolvimento humano em seu ciclo vital de base biopsicossocial, cognitiva e cultural. As teorias de aprendizagem propondo reflexões contextualizadas sobre a temática.

Nome da disciplina: Fundamentos do Texto Literário

Código da disciplina: 901099

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Introdução aos estudos literários. Estética, arte e literatura. Conceito de Literatura. A linguagem literária. Teoria da Literatura: conceito, história e importância. Os gêneros literários: perspectivas teóricas e históricas.

Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa II

Código da disciplina: 104659

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estruturas linguísticas em nível introdutório, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa.

Nome da disciplina: Fonética e Fonologia de Língua Inglesa

Código da disciplina: 104531

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estudo dos sistemas vocálico e consonantal da língua inglesa, fonemas segmentais e suprasegmentais, processos fonológicos. Padrões de entonação lexical e frasal. Relação entre o sistema fonológico e o morfossintático. Relação entre fonologia e semântica. Prática de transcrição fonética segundo o Alfabeto Fonético Internacional. Variedades de inglês como língua nacional. Redução de sotaque.

Nome da disciplina: Políticas e Normas da Educação Básica

Código da disciplina: 901481

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estudo teórico-reflexivo da legislação da educação brasileira, sua aplicabilidade em ambientes formais e não formais, suas inter-relações com as Políticas Públicas para a educação básica nas perspectivas filosófica, cultural e social.

Nome da disciplina: Didática: Organização do Trabalho Pedagógico

Código da disciplina: 901007

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Organização e contextualização do trabalho pedagógico nos processos de ensino e de aprendizagem através da análise crítica e reflexiva das abordagens sociais e históricas das tendências e teorias educacionais. Pesquisa da ação educacional articulada aos diferentes níveis de planejamento e à avaliação institucional e educativa, a partir de metodologias constitutivas de redes de conhecimento.

Nome da disciplina: Linguística II: Sociolinguística

Código da disciplina: 901509

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Ensino de língua portuguesa baseado nas descobertas da sociolinguística. As áreas de interesse da macrolinguística: análise do discurso, psicolinguística, linguística textual e sociolinguística. Variação interna, mudança linguística. A sociolinguística e o ensino de língua materna.

Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa III

Código da disciplina: 104661

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estruturas linguísticas em nível introdutório, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa.

Nome da disciplina: Estudos de Língua Materna I

Código da disciplina: 104662

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Os fonemas do sistema do Português: encontros vocálicos e consonantais. O conceito de morfema e de palavra. Flexão e Derivação. Neologismos e empréstimos linguísticos. Classes de palavras da NGB. Abordagem de aspectos gramaticais relevantes ao texto: acentuação, concordância nominal e verbal. Produção textual: Resumo e Resenha crítica.

Nome da disciplina: Estratégias de Leitura em Língua Inglesa

Código da disciplina: 104534

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Noções básicas sobre leitura e a mesma em sala de aula. Noções básicas sobre metodologia de Projeto. Orientação bibliográfica. Seminários de Leitura. Estruturação de projeto de pesquisa. Definição do referencial teórico do projeto. Aplicação do projeto e das aulas elaboradas e Seminário de prática de ensino. Seminário de avaliação. Estruturação do relatório.

Nome da disciplina: Educação Inclusiva

Código da disciplina: 901191

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Pressupostos teóricos e metodológicos da Educação Inclusiva. Análise histórica da Educação Especial e das tendências atuais, no âmbito nacional e internacional. Questões políticas, ideológicas e éticas da Educação Inclusiva. Os sujeitos do processo educacional especial: alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades/superdotação. Perspectivas da Educação Inclusiva no sistema escolar:

currículo, avaliação e didática. Perspectivas para a construção de uma Sociedade Inclusiva: sujeito, família, escola e sociedade.

Nome da disciplina: Instrumentalização Científica

Código da disciplina: 990103

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

O Emprego da lógica e da metodologia científica como ferramentas do conhecimento humano para elaboração de projetos de pesquisa, assim como a aplicação de recursos e tecnologias de comunicação e de informação em ambientes virtuais.

Nome da disciplina: Literatura Brasileira II: do Realismo ao Modernismo

Código da disciplina: 901521

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

A narrativa realista. A narrativa naturalista. A poesia simbolista. O pré-modernismo. O modernismo: renovação. Autores da Semana da Arte Moderna. Autores modernistas. Modernismo e modernidade.

Nome da disciplina: Projetos Interdisciplinares

Código da disciplina: 901038

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Contextualização de processos de ensino e aprendizagem através da análise de paradigmas transformadores, em espaços formais e não formais, com elaboração, aplicação e avaliação de projetos educativos interdisciplinares.

Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa IV

Código da disciplina: 104663

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estruturas linguísticas em nível intermediário, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa. Processo de escrita em LE.

Nome da disciplina: Cultura e Literaturas de Língua Inglesa I
Código da disciplina: 104664
Número de créditos: 04
Carga horária: 68

Ementa

A Nova América e o Novo Americano. Conceito de Fronteira. Industrialismo e a Nova América. *Melting Pot* e o conflito de culturas. O Internacionalismo Americano.

Nome da disciplina: Sociedade e Contemporaneidade
Código da disciplina: 990102
Número de créditos: 04
Carga horária: 68

Ementa

Os fundamentos teóricos, filosóficos e conceituais das Ciências Sociais (Antropologia, Ciência Política e Sociologia), bem como sua aplicabilidade como recurso analítico ao contexto nacional e internacional para a compreensão dos fenômenos sociais, políticos e culturais das sociedades contemporâneas, em especial da sociedade brasileira.

Nome da disciplina: Estágio Curricular em Língua Inglesa I
Código da disciplina: 104626
Número de créditos: 04
Carga horária: 68

Ementa

Visão panorâmica de abordagens de ensino de língua inglesa em ensino fundamental e médio. Prática das diferentes abordagens de ensino. Discussão de aspectos teóricos e práticos referentes ao ensino de língua inglesa em ensino fundamental e médio. Reflexão sobre paradigmas educacionais atuais.

Nome da disciplina: Estudos de Língua Materna II
Código da disciplina: 104691
Número de créditos: 04
Carga horária: 68

Ementa

Estudo do período composto: coordenação e subordinação. Abordagem dos aspectos gramaticais relevantes o texto: regências nominal e verbal, crase. Produção textual: texto argumentativo.

Nome da disciplina: Literatura Brasileira III: Contemporânea
Código da disciplina: 901522
Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

A narrativa contemporânea. A narrativa na década de 30. O romance intimista. Literatura e sociedade: o romance neorrealista. Os movimentos sociais e a literatura. O teatro brasileiro na contemporaneidade. Movimentos experimentais na poesia brasileira. Do modernismo à pós-modernidade.

Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa V

Código da disciplina: 104666

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estruturas linguísticas em nível intermediário, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa. Processo de escrita em LE.

Nome da disciplina: Cultura e Literaturas de Língua Inglesa II

Código da disciplina: 104671

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Origens da literatura inglesa. Literatura medieval. A era Elisabetana. Poetas metafísicos.

Nome da disciplina: Estágio Curricular em Língua Inglesa II

Código da disciplina: 104629

Número de créditos: 08

Carga horária: 136

Ementa

Atividades didático-pedagógicas de formação profissional/acadêmica. Observação, orientação e supervisão do trabalho de regência em sala de aula de inglês como Língua Estrangeira em escolas de nível fundamental. Aplicação de métodos e abordagens aplicados no ensino de Língua Inglesa, gerenciamento de aula, planejamento de aula, correção de erros, avaliação e avaliação de materiais didáticos.

Nome da disciplina: Expressão e compreensão Oral em Língua Inglesa

Código da disciplina: 104537

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estruturas linguísticas em nível intermediário, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano, incluindo contextos profissionais. Estudo dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa. Processo de escrita em LE.

Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa VI

Código da disciplina: 104668

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estruturas linguísticas em nível intermediário, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano, incluindo contextos profissionais. Estudo dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa. Processo de escrita em LE.

Nome da disciplina: Cultura e Literaturas de Língua Inglesa III

Código da disciplina: 104802

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Visão panorâmica da literatura inglesa a partir do final do século XVII até a época contemporânea. Estudo dos diversos movimentos literários compreendidos nesse período, a partir do contexto sócio-político-econômico de cada momento, com ênfase em autores representativos dos movimentos. Leitura e interpretação de textos literários desses autores.

Nome da disciplina: Cultura Religiosa

Código da disciplina: 990100

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

O fenômeno religioso, sua importância e implicações na formação do ser humano, da cultura e da sociedade. As principais religiões universais: história e cultura. O Cristianismo e sua relevância. O cenário religioso brasileiro: principais correntes, movimentos e tendências. Religião e interdisciplinaridade: aspectos antropológicos, sociais, filosóficos, psicológicos. Reflexão crítica dos valores humanos, sociais, éticos e espirituais. Ética cristã teórica e aplicada. Perspectiva global da visão cristã de ser humano e de mundo.

Nome da disciplina: Estágio Curricular em Língua Inglesa III

Código da disciplina: 104630

Número de créditos: 08

Carga horária: 136

Ementa

Atividades didático-pedagógicas de formação profissional/acadêmica. Observação, orientação e supervisão do trabalho de regência em sala de aula de inglês como língua estrangeira em escolas de nível médio. Aplicação de métodos e abordagens aplicados no ensino de Língua Inglesa, gerenciamento de aula, planejamento de aula, correção de erros, avaliação e avaliação de materiais didáticos.

Nome da disciplina: Cultura e Literaturas de Língua Inglesa IV

Código da disciplina: 104703

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Visão panorâmica da literatura norte-americana desde o início do século XX. Estudo dos diversos movimentos literários compreendidos nesse período, a partir do contexto sócio-político-econômico de cada momento. Autores representativos dos movimentos literários. Leitura e interpretação de textos literários desses autores.

Nome da disciplina: Estágio Curricular em Língua Inglesa IV

Código da disciplina: 104622

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Metodologia da pesquisa. Relação pesquisa/ensino de língua inglesa e literaturas. Fundamentação teórica em linguística, literatura e metodologia do ensino. Elaboração e apresentação pública de trabalho de conclusão de curso.

Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa VII

Código da disciplina: 104669

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estruturas linguísticas em nível intermediário, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano, incluindo contextos profissionais. Estudo dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa. Processo de escrita em LE.

Nome da disciplina: Libras

Código da disciplina: 101643

Número de créditos: 04

Carga horária: 68

Ementa

Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, do surdo, sua cultura, sua língua e gramática. Aspectos históricos e sociais da educação inclusiva, estigmas e preconceitos nos processos de exclusão e inclusão de grupos marginalizados na sociedade. A construção da identidade do sujeito com necessidades educacionais especiais.