



## **EMENTAS DAS DISCIPLINAS**

### **CURSO DE GRADUAÇÃO DE PEDAGOGIA**

#### **COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

Leitura e compreensão de textos. Gêneros textuais. Linguagem verbal e não-verbal. Linguagem literária. Variação da língua, considerando as minorias étnicas. Da oralidade à escrita. Coesão textual. Coerência e lógica. Acentuação e uso do hífen. Concordância e regência. Redação acadêmica. Linguagem e carreira profissional

#### **HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO**

Estudo analítico-crítico-temporal da história da educação com ênfase no pensamento moderno e contemporâneo através das temáticas, numa perspectiva de transversalidade que envolve as mudanças de paradigmas, tendo como referência especial a realidade histórica educacional das sociedades.

#### **PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM**

Estudos históricos e sociais da constituição da Psicologia como ciência e seus pressupostos teóricos. Pesquisa, análise e configurações conceituais acerca do desenvolvimento humano em seu ciclo vital de base biopsicossocial, cognitiva e cultural. As teorias de aprendizagem propondo reflexões contextualizadas sobre a temática.

#### **LUDICIDADE E PSICOMOTRICIDADE**

Fundamentos teórico-práticos de procedimentos psicomotores que estabelecem a mediação e integração entre o agir, sentir e pensar no desenvolvimento infantil. A ludicidade como instrumento da expressividade, afetividade e imaginação possibilitando a relação entre a construção do corpo e a construção da identidade.

#### **ARTE E EDUCAÇÃO**

Estudo da Arte nas linguagens Cênicas e Visuais, tendo como sinalizador a edificação dos pilares da educação, do ser crítico e sensível, do fazer criativo, da convivência plural, do conhecer multicultural, que revelam a sensibilidade formativa no processo de análise e pesquisa dos aportes teóricos, epistemológicos e metodológicos da Arte-Educação, ressignificando linguagens corporais e visuais em expressão, formatividade e representação.

#### **FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO**

A educação na contextualização e perspectiva filosófica sócio educacional, por meio da reflexão das necessidades e desafios na visão do homem, da sociedade, enfatizando os aspectos, antropológicos, epistemológicos e suas implicações no fazer pedagógico e na construção de um novo ethos.

### **DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM HUMANA**

As diferenças entre língua, linguagem e fala. Teorias e modelos de aquisição e os princípios linguísticos, destacando o desenvolvimento e as funções da linguagem oral. Abordagem dos distúrbios da linguagem. Análise de situações de oralidade em diferentes contextos, sob enfoques teórico, investigativo e prático.

### **LITERATURA INFANTO-JUVENIL**

Estudo, pesquisa e reflexão sobre o estatuto da literatura infantil e suas relações com o espaço pedagógico na Educação Infantil e nos Anos Iniciais. O didatismo, o desenvolvimento do gosto pela leitura e as conexões com o mundo infantil. A centralidade da narrativa na constituição dos sujeitos infantis. A atual literatura infantil brasileira – novas temáticas e linguagens. Relações entre a literatura infantil e outros produtos culturais para crianças. A diversidade de gêneros textuais.

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Caracterização da Escola de Educação Infantil, sob a análise de intervenções didático-metodológicas, das dinâmicas nos espaços educativos e nos tempos de vivência da contemporaneidade. Elaboração, implementação e avaliação de projetos educativos interdisciplinares.

### **ESCOLA E CURRÍCULO**

Estudo do currículo como espaço de relações e dinâmicas no qual interagem conhecimentos e valores inspirados em concepções filosóficas, sócio históricas, políticas e culturais. Contextualização e inter-relação com as políticas para a Educação Básica e seu compromisso com a gestão democrática participativa e sustentável da escola e do ensino, considerando-o como um fluxo em constante construção e reconstrução no qual estão implicados sujeitos.

### **PROJETOS INTERDISCIPLINARES**

Contextualização de processos de ensino e aprendizagem através da análise de paradigmas transformadores, em espaços formais e não formais, com elaboração, aplicação e avaliação de projetos educativos interdisciplinares.

### **PRODUÇÃO TEXTUAL**

Produção de textos dissertativos, argumentativos e técnicos obedecendo à metodologia regida pela coesão e coerência, identificando e aplicando as mais variadas tipologias exigidas pelo mercado de trabalho em que se observam as normas gramaticais determinadas pela norma culta escrita e falada.

### **DIDÁTICA – ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO**

Organização e contextualização do trabalho pedagógico nos processos de ensino e de aprendizagem através da análise crítica e reflexiva das abordagens sociais e históricas das tendências e teorias educacionais. Pesquisa da ação educacional articulada aos diferentes níveis de planejamento e à avaliação institucional e educativa, a partir de metodologias constitutivas de redes de conhecimento.

### **EDUCAÇÃO MUSICAL**

Estudo, pesquisa e reflexão a respeito da percepção sonora e corporal vinculadas ao conhecimento e autoconhecimento nas diversas linguagens arte-musicais. A importância da música nas fontes sensoras no desenvolvimento da razão sensível, enquanto narrativa, expressão, interpretação do pensamento ético e estético em vivências corporais e musicais. Os fundamentos, instrumentos, experiências, significados e ressignificados do som no mundo vivido ressignificando a formatividade do imaginário e as identificações de espaço e tempo por decodificação de registros em consciência crítica.

### **FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA**

Construção do conhecimento e análise dos fundamentos epistemológicos da educação. Processos e ações educacionais a partir dos diferentes contextos. Elaboração e desenvolvimento de projetos de pesquisa na Educação.

### **ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO**

Conceitos de alfabetização e letramento, nas perspectivas histórica, social e cultural. Processo de aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita. Estudo, análise, pesquisa e organização de elementos que caracterizam a construção e a apropriação dos processos de produção e interpretação textuais, em seus vários sistemas. Análise de situações de escrita, em diferentes contextos, sob enfoques teórico, investigativo e prático.

### **ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS E ESPAÇOS NA INFÂNCIA**

As dimensões temporal e espacial e suas implicações no processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança através das construções básicas do pensamento e da ação infantil.

### **POLÍTICAS E NORMAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Estudo teórico-reflexivo da legislação da educação brasileira, sua aplicabilidade em ambientes formais e não formais, suas inter-relações com as Políticas Públicas para a educação básica nas perspectivas filosófica, cultural e social.

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DOS ANOS INICIAIS**

Análise dos fundamentos políticos, econômicos, sociais, estruturais e metodológicos intervenientes no Ensino Fundamental, enfatizando a realidade dos anos iniciais (1º ao 5º ano). Contextualização da formação do professor, do professor-pesquisador e a reflexão sobre conceitos e práticas envolvendo alfabetização e letramento.

### **LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS INICIAIS**

Linguagem nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e seus diferentes contextos de uso, por crianças e jovens deste nível de ensino, com ênfase na análise conceitual da tríade: leitura, produção textual e gramática, nas situações contextuais de comunicação, sob enfoque teórico, investigativo e prático.

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DA MATEMÁTICA**

Estudo, pesquisa, análise e reflexão sobre a natureza do conhecimento lógico-matemático, os estudos psicogenéticos e cognitivistas sobre a construção numérica inicial. As representações simbólicas espontâneas e a apropriação da linguagem dos signos matemáticos pela criança. A construção do Sistema de Numeração Decimal e as operações fundamentais. A aprendizagem matemática e sua implicação na inserção social. História da Matemática. O professor-pesquisador da aprendizagem matemática.

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DAS CIÊNCIAS HUMANAS**

Estuda os aspectos metodológicos crítico-reflexivos de forma contextualizada e multidisciplinar na construção do conhecimento da História e Geografia, salientando a importância da investigação em célula cooperativa de aprendizagem.

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DAS CIÊNCIAS NATURAIS**

Os fundamentos das ciências naturais, a diversidade dos fenômenos da natureza e dos seres que habitam o planeta Terra, envolvendo questões metodológicas e de espaços ambientais, livres, holísticos e ecológicos de valorização da vida, de preservação da natureza, de reservas e de espécies em extinção.

### **ESTÁGIO CURRICULAR: EDUCAÇÃO INFANTIL**

Constituição e aplicação de Projeto de Docência, articulado aos fundamentos teórico-metodológicos da Educação Infantil, bem como da análise do contexto educativo, na busca de uma prática pedagógica significativa às necessidades da infância contemporânea.

### **EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

Historicidade e contextualização da Educação de Jovens e Adultos no Brasil e no mundo, considerando as políticas públicas, em seus aspectos legais, sociais, culturais e educativos, tendo em vista o desenvolvimento do sujeito jovem e adulto, numa perspectiva contextualizada com o mundo do trabalho.

### **INSTRUMENTALIZAÇÃO CIENTÍFICA**

O Emprego da lógica e da metodologia científica como ferramentas do conhecimento humano para elaboração de projetos de pesquisa, assim como a aplicação de recursos e tecnologias de comunicação e de informação em ambientes virtuais.

### **PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM: ADOLESCÊNCIA E VIDA ADULTA**

Abordagem das características, fases e situações específicas do desenvolvimento humano em seus aspectos psico-bio-sócio-afetivos, cognitivos e culturais na

adolescência e vida adulta no contexto da contemporaneidade. Concepções teóricas de aprendizagem e seus fatores intervenientes nesses períodos.

### **GESTÃO DE PROCESSOS AVALIATIVOS**

Estudo da avaliação e seus processos no âmbito da educação desenvolvida em ambientes escolares e não escolares.

### **EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

Pressupostos teóricos e metodológicos da Educação Inclusiva. Análise histórica da Educação Especial e das tendências atuais, no âmbito nacional e internacional. Questões políticas, ideológicas e éticas da Educação Inclusiva. Os sujeitos do processo educacional especial: portadores de necessidades educacionais especiais. Perspectivas da Educação Inclusiva no sistema escolar: currículo, avaliação e didática. Perspectivas para a construção de uma Sociedade Inclusiva: sujeito, família, escola e sociedade.

### **ESTÁGIO CURRICULAR: ANOS INICIAIS E/OU EJA**

Constituição e aplicação de Projeto de Docência no Ensino Fundamental Anos Iniciais e/ ou EJA Anos Iniciais, numa perspectiva crítico-reflexivo-investigativa, com vistas a contribuir no desenvolvimento dos alunos e na qualidade de ensino da instituição, possibilitando reflexões sobre a pedagógica e os desafios da atuação docente.

### **INTRODUÇÃO À PSICOPEDAGOGIA**

Fundamentos da Psicopedagogia na ação educativa a partir de uma perspectiva interdisciplinar analisando o caráter preventivo e/ou terapêutico das dificuldades de aprendizagem. A história da Psicopedagogia no Brasil e no mundo. A identidade do psicopedagogo, sua formação e atuação profissional, bem como seu papel na conjuntura política educacional no país, princípios éticos que regem a Psicopedagogia.

### **METODOLOGIA DO ENSINO DA MATEMÁTICA APLICADA À EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS**

Estudo, pesquisa, análise e reflexão sobre princípios teórico-metodológicos da construção matemática inicial na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental. A vida cotidiana, os jogos e a resolução de problemas como produções estratégico-constructivas para a aprendizagem matemática da criança e construção da sua autonomia. Concepções e tendências metodológicas das matemáticas, enfatizando a ação, a cooperação e a representação na construção de conceitos matemáticos como os significados das operações fundamentais.

### **GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Análise crítica reflexiva da escola como organização complexa, do planejamento, execução, coordenação, acompanhamento e avaliação de planos e projetos pedagógicos e suas interfaces com as políticas públicas, vivenciando os princípios da gestão democrática e da ética no contexto do exercício profissional.

### **PROCESSOS INVESTIGATIVOS NA EDUCAÇÃO**

Caracterização, análise e reflexão de diferentes formas de Pesquisa em Educação como estratégia de conhecimento, através de focos temáticos, na perspectiva orientadora e

investigatória das análises histórica, sociológica, psicológica e culturalista, contribuidoras para a compreensão do fenômeno educativo contextualizado.

### **PEDAGOGIA E AMBIENTES NÃO ESCOLARES**

Analisar as pedagogias e as peculiaridades dos ambientes não escolares, que tem marcado as práticas organizacionais, buscando o reconhecimento e conhecimento destes contextos. Promover a reflexão crítica e teórica aos ambientes, visualizando os desafios frente ao papel do pedagogo nas instituições e organizações.

### **ESTÁGIO: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL EM AMBIENTES ESCOLARES E/OU NÃO ESCOLARES**

Práticas de docência no ensino médio ou equivalente, e gestão educacional oportunizando aos alunos a observação e acompanhamento, a participação no planejamento, na execução e na avaliação de aprendizagens do ensino de projetos pedagógicos em escolas e/ou outros ambientes educativos.

### **SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

A educação na perspectiva sociológica, abordando os principais pressupostos teórico-metodológicos, a escola, as instituições e as perspectivas da educação contemporânea, enfatizando através da análise do contexto da sociedade brasileira e a profissão de professor.

### **PEDAGOGIA SOCIAL**

As contribuições de diferentes perspectivas teórico/pedagógicas frente as mutações contemporâneas, destacando a importância da Pedagogia Social como agente de transformação social.

### **CULTURA RELIGIOSA**

O fenômeno religioso e suas implicações na formação do ser humano, da cultura e da sociedade. As principais religiões universais. O Cristianismo. O cenário religioso brasileiro. Religião e interdisciplinaridade. Valores humanos, sociais, éticos e espirituais. Ética cristã. Visão cristã de ser humano e de mundo.

### **SOCIEDADE E CONTEMPORANEIDADE**

Aborda os principais fundamentos da sociedade informacional destacando fenômenos emergentes que a caracterizam, apontando suas diferenças (políticas, sociais, culturais e individuais), etnias, matrizes religiosas, meio ambiente e sustentabilidade. Nesse sentido, procura-se evidenciar o papel do cidadão / indivíduo na produção do social na contemporaneidade apontando impactos, desafios e possibilidades ao serem construídas novas formas de: - individualidades; - redes sociais; - organização de comunidades; - difusão de informações; - desenvolvimento de culturas; - novos pólos de poder.

### **TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA EDUCAÇÃO**

Estudo e aplicação das Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) na educação. Paradigmas e concepções educativas no desenvolvimento e inserção das TICs na Educação.

### **ESTÁGIO: GESTÃO EM AMBIENTES ESCOLARES E NÃO ESCOLARES**

Realização de Práticas em Gestão Educacional, ensejadoras da observação, acompanhamento, e da participação no planejamento, na execução e na avaliação de aprendizagens do ensino e de projetos pedagógicos, tanto em escolas como em outros ambientes não escolares.

### **LIBRAS**

A Linguagem Brasileira de Sinais enfatizando seus recursos e atuação do profissional como O treinamento em tradução/interpretação em diversas situações práticas envolvendo esse profissional. Sua performance, desenvoltura, fluência, ritmo na sua atuação. Análise desses contextos preliminarmente criados realizando sua avaliação. Atuação em laboratório e em outros ambientes onde o intérprete apresentará suas competências, nas quais serão observados elementos como, ritmo, fluência, postura ética, performance na sua tradução/interpretação. Vivência em Dinâmicas de Grupo e Jogos dramáticos. Apresentação de dinâmicas em que o corpo do professor ou intérprete é o enfoque. Discussão: Como se encontra meu corpo? Minha expressão? Avaliação do meu corpo interpretado pelo outro.

### **DINÂMICAS INTERPESSOAIS: VISÃO INTERDISCIPLINAR**

Estudo do indivíduo em interação, numa perspectiva interdisciplinar. Contextualização da relação intrapessoal e das subjetividades na dinâmica interpessoal. Desenvolvimento de competência relacional a partir do estudo e sistematização de habilidades interpessoais adequadas a contextos sociais e organizacionais, tendo como foco a aceitação da diversidade e o pleno desenvolvimento da cidadania.

### **ÉTICA: EDUCAÇÃO E TRABALHO**

Resgate, valorização e aprimoramento da vida ética do ser humano, tendo presente percepções de mundo e de pessoa, a compreensão de moral e ética, a ética e educação; ética: liberdade e responsabilidade, o sentido humano do trabalho, a ética e trabalho. Análise dos princípios da gestão em espaços escolares e não escolares e as relações atinentes à ética no contexto do exercício profissional, considerando a prática da educação ética para o trabalho e para a vida e a educação em valores.

### **PSICODINÂMICA DA APRENDIZAGEM**

Estudo do pensar e do fazer pedagógicos frente a problematizações que permeiam as relações educativas nas interfaces psicológicas e sociais, considerando suas implicações no desenvolvimento psicossocial da criança, adolescente e adulto.