

CONHECIMENTO.
QUEM TEM,
VAI ALEM.



ULBRA
CAMPUS CANOAS



DESIGN • DESIGN GRÁFICO • DESIGN DE INTERIORES • DESIGN DE MODA • DESIGN DE PRODUTO

CURSO: Superior de Tecnologia em Design de Interiores

ANO / SEMESTRE: 2011/2

EMENTAS – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS - DESIGN DE INTERIORES

883102 INTRODUÇÃO AO DESIGN DE INTERIORES

Conceituação do Design, teoria e prática da atividade conceitual e projetual do Design de Interiores com inserção de processos metodológicos através de análises, estudos e pesquisas que originem propostas de soluções inovadoras. A Legislação e ética na atuação profissional.

883105 MATERIAIS DE REVESTIMENTO

Estudo dos Materiais de construção e revestimento: Disponibilidade, tendências, qualidade, aparência, durabilidade, custos visando à aplicação e a especificação adequada em projetos de ambientes residenciais e comerciais no Design de Interiores.

883005 FUNDAMENTOS DA ERGONOMIA

Estudo de processos metodológicos a analíticos para estabelecimento de parâmetros ergonômicos de projetos de design, propiciando o desenvolvimento de modelos experimentais, testados em sua usabilidade e aplicabilidade.

800807 LAYOUT

Relações entre espaço, mobiliário, equipamentos e circulações; Conceitos e aplicações de ergonomia; Elaboração de proposição projetual distributiva; Princípios da representação gráfica, Técnicas de dimensionamento e coordenação dos espaços; Estudos tridimensionais; Exercícios práticos.

885153 COR E AMBIENTAÇÃO

Estudo e reflexão visando à aplicação da percepção e sensação das cores e suas relações em termos de harmonias cromáticas e psicologia em projetos de ambientes residenciais e comerciais no Design de Interiores.

883109 PROJETO DE MÓVEIS

Desenvolvimento de projetos de produto e de sistemas de produtos para a indústria moveleira e móveis sob medida, através de conhecimento e desempenho de atividades relacionadas à metodologia projetual, desenho técnico, detalhamentos específicos, materiais, processos de fabricação e confecção de modelos.

883103 PROJETO DE DESIGN DE INTERIORES I

Desenvolvimento de projeto residencial na área de design de interiores. O desenvolvimento do projeto se sustenta em técnicas com base científica: ética profissional, gestão de projetos, representação gráfica, percepção ambiental, avaliação pós-ocupação, comunicação, legislação e normas técnicas.

883014 AMBIENTE VIRTUAL

Modelagem tridimensional no design de interiores, recursos de fotorrealismo e layout de pranchas para apresentação do projeto.

883107 TÉCNICAS DE INTERIORES

Estudo das técnicas de decoração de Interiores para projetos residenciais, comerciais e institucionais. Histórico Básico da Procedência das Técnicas mais antigas da Decoração. Processos, especificações, aplicações diferenciadas e utilizações de acordo com as necessidades e bem estar do cliente. Conhecimento e formação de catálogo de fornecedores atuais e suas

tendências.	
883104 PROJETO DE DESIGN DE INTERIORES II Desenvolvimento de projeto comercial na área de design de interiores. O desenvolvimento do projeto se sustenta em técnicas com base científica: ética profissional, gestão de projetos, representação gráfica, percepção ambiental, avaliação pós-ocupação, comunicação, legislação e normas técnicas e detalhamentos técnicos.	
883148 TÓPICOS DE DESIGN DE INTERIORES Estudo do Conforto térmico, acústico, acessibilidade e automação para os projetos de Interiores residenciais e comerciais. Conhecimento dos sistemas, tecnologias e materiais que tem a seu dispor, e exercício de aplicação em um projeto de Interiores para a formação de um profissional competente no ato de projetar e especificar.	OPTATIVA
883108 ILUMINAÇÃO DE INTERIORES Estudo dos conceitos de iluminação e da linguagem da luminotécnica para o desenvolvimento de projetos de iluminação, destacando a eficiência energética, a aparência da luz, os efeitos cênicos, a disponibilidade de sistemas e produtos no mercado e as tendências para o desenvolvimento e especificação adequada em projetos de ambientes residências e comerciais no Design de Interiores.	
800813 BENS CULTURAIS Estudo dos bens culturais arquitetônicos gaúchos, Barroco e Primitivo Luso-Brasileiro; tipologias e estilos de mobiliário desde a Antigüidade até tendências contemporâneas. Novos materiais, reciclagem, bem como valores tradicionais do mobiliário histórico. Identificação de Bens Culturais e estilos arquitetônicos do Brasil e do Rio Grande do Sul. Análise da Influência da constituição história do RS no espaço construído gaúcho. Apropriação da legislação sobre o Patrimônio Histórico-Cultural nacional e internacional, definições de Patrimônio Cultural; Bens Culturais móveis e imóveis; Patrimônio Cultural Material e Imaterial.	
883016 PROJETO TECNOLÓGICO EM DESIGN DE INTERIORES – PROTEC O projeto tecnológico do Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores representa a totalidade dos conhecimentos adquiridos ao longo do Curso em termos de Planejamento, Materiais, Técnicas, Formas de Representação Gráfica e Digital, Teoria e História, Legislação, Mobiliário, Bens Culturais, Simulações tridimensionais á mão-livre e eletrônicas, Especificação de cores, materiais, mobiliário, equipamentos e objetos, levando em consideração a viabilidade e funcionalidade do projeto. Projeto a ser desenvolvido deverá abranger as áreas residencial, comercial ou institucional; Conceituação temática e semântica com a influência dos fatores socioeconômicos, culturais, estéticos, simbólicos, ergonômicos e técnicos; Pré-dimensionamento; Organograma, fluxograma e desenhos preliminares; Layout; Formas de apresentação e honorários; Projeto com plantas baixas, vistas, cortes, croquis perspectivos e detalhamentos; Projeto e especificação do mobiliário; Especificações de cores, materiais, equipamentos e objetos; Painéis Táteis; Memoriais descritivos, justificativos e planilhas de custos.	