



## **EMENTAS DAS DISCIPLINAS**

### **CURSO DE CST ESTÉTICA E COSMÉTICA**

#### **ANATOMOFISIOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA**

Estudo dos principais sistemas corporais através da abordagem morfofisiológica, visando aliar os conhecimentos anatômicos à função e suas aplicações na área de estética e cosmética.

#### **BIOLOGIA CELULAR E HISTOLOGIA**

Estudo da organização estrutural e funcional da biologia celular e tecidual do organismo humano.

#### **INTRODUÇÃO À ESTÉTICA**

Estudo do conceito de estética em teorias abordadas pela Filosofia e História da Arte; análise das competências e habilidades do Tecnólogo em Estética e Cosmética, bem como sua área de atuação e interface com outras profissões relacionadas.

#### **PESQUISA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA**

Conhecimento dos fundamentos da pesquisa em ciências da saúde através da compreensão dos métodos de pesquisa, bem como promover a atualização dos processos utilizados na investigação de produtos, procedimentos e tecnologia nas áreas da Saúde, Estética e Cosmética.

#### **BIOSSEGURANÇA E BOAS PRÁTICAS EM ESTÉTICA**

Estudo de ações para prevenção, minimização ou eliminação de riscos inerentes às atividades profissionais dos futuros esteticistas e aplicação de boas práticas no exercício profissional.

#### **BIOMOLÉCULAS E MOLÉCULAS ORGÂNICAS I**

Conhecer a estrutura química e as propriedades físico-químicas de moléculas orgânicas aplicadas em estética e cosmética, além dos processos químicos relevantes para a estética e cosmética.

#### **BIOMOLÉCULAS E MOLÉCULAS ORGÂNICAS II**

Estudo das biomoléculas orgânicas, biossíntese, geração e armazenamento de energia,

replicação e expressão gênica e a importância destes processos em estética.

#### FISIOPATOLOGIA EM ESTÉTICA FACIAL

Estudo dos aspectos fisiopatológicos em estética facial.

#### PROCESSOS IMUNOLÓGICOS E AFECÇÕES CUTÂNEAS

Estudo das características citológicas, morfológicas de diversos microrganismos, a patogenicidade dos principais agentes etiológicos e os processos alérgicos no âmbito da estética e cosmética.

#### FORMULAÇÕES EM COSMETOLOGIA I

Estudo de formas farmacêuticas tópicas e aspectos biofarmacêuticos relacionados.

#### CULTURA RELIGIOSA

Visão global da importância do fenômeno religioso e suas implicações na formação do ser humano e da sociedade, através do conhecimento, análise e pesquisa das principais religiões universais e pela reflexão crítica dos valores humanos, sociais, éticos e espirituais.

#### DRENAGEM LINFÁTICA

Estudo da drenagem linfática corporal e facial.

#### ELETROESTÉTICA I

Estudo dos fenômenos elétricos, suas bases físicas e a utilização das correntes elétricas em tratamentos estéticos.

#### FISIOPATOLOGIA EM ESTÉTICA CORPORAL

Estudo da fisiopatologia cutânea corporal.

#### NUTRIÇÃO E REEDUCAÇÃO ALIMENTAR

A disciplina oferece subsídios e elementos para o estudo da nutrição, valorizando a reeducação alimentar e a prevenção de doenças crônicas não transmissíveis.

#### FORMULAÇÕES EM COSMETOLOGIA II

Estudo da ação e propriedades de produtos empregados em cosmetologia para tratamento estético facial e corporal.

#### ELETROESTÉTICA II

Avaliação e aplicabilidade da eletroestética em protocolos faciais e corporais.

#### MASSOTERAPIA ESTÉTICA E RELAXANTE

Estudo das manobras básicas da massoterapia utilizadas nos tratamentos estéticos e no relaxamento.

#### PSICOLOGIA DO RELACIONAMENTO PROFISSIONAL

Conceitos fundamentais da relação interpessoal, teoria e prática do relacionamento profissional, a comunicação humana, o desenvolvimento individual e grupal do indivíduo e as respectivas implicações éticas.

#### ÉTICA E LEGISLAÇÃO

Conhecimento das exigências legais ao exercício profissional do Tecnólogo em Estética e Cosmética em todo o seu âmbito de atuação, mediante o conhecimento da legislação ético profissional e sanitária.

#### ESTÉTICA FACIAL I

Estudo da aplicação de técnicas manuais, de cosméticos e eletroestética específicas à estética facial.

#### ESTÉTICA CORPORAL I

Estudo da aplicação de técnicas manuais, de cosméticos e eletroestética específicas à estética corporal.

#### VISAGISMO E MAQUIAGEM I

Estudo dos conceitos e aplicação prática do visagismo e da maquiagem, bem como análise e observação do rosto humano e o conhecimento da teoria das cores, agregando técnica e sua aplicação individualizada.

#### MARKETING BÁSICO

Estudo dos fundamentos de marketing e a importância do conhecimento dos conteúdos a serem desenvolvidos como parte fundamental da aprendizagem de marketing, a fim de ser um fator importante para a utilização nas organizações.

#### FORMULAÇÕES EM COSMETOLOGIA III

Estudo da composição de formulações e ação de produtos cosméticos destinados ao

emprego nos cabelos e unhas, e também produtos depilatórios, desodorantes, maquilagens e para massagem relaxante.

#### ESTÉTICA E SOCIEDADE I

Compreender o papel do Tecnólogo em Estética e Cosmética no desempenho de atividades relacionadas à atenção a saúde e inserção na comunidade.

#### ESTÉTICA FACIAL II

Propiciar o conhecimento da prática de estética facial através da utilização de cosméticos, eletroestética e técnicas manuais.

#### ESTÉTICA CORPORAL II

Estudo de intervenção em alteração estética corporal.

#### TÉCNICAS COMPLEMENTARES EM ESTÉTICA III

Estudo e abordagem da Aromaterapia (óleos essenciais) em procedimentos estéticos.

#### TCC EM ESTÉTICA E COSMÉTICA

Desenvolver habilidades de busca, leitura e seleção de referências bibliográficas referentes ao tema desenvolvido, de modo a despertar uma consciência crítica, correlacionando informações da literatura com a prática do dia a dia. Despertar o acadêmico como indivíduo formador de opinião.

#### ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ESTÉTICA E COSMÉTICA

Capacitar o acadêmico a complementar a sua formação e desenvolver com habilidade as funções desempenhadas pelo tecnólogo em Estética e Cosmética no âmbito profissional.