

## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

### CST EM ESTÉTICA E COSMÉTICA

Semestre 1º	Nº 1	Componente Curricular: <b>Anatomofisiologia aplicada à Estética</b>	Carga horária: 136
<p><b>Ementário:</b> Estudo dos diversos sistemas orgânicos, correlacionando a anatomia à função e às aplicações clínicas nas diversas atividades em saúde e estética. Estudo dos principais sistemas corporais através da abordagem morfofisiológica.</p>			
<p><b>Bibliografia básica</b></p> <p>TORTORA, G. O Corpo Humano: Fundamentos de Anatomia e Fisiologia. 4 ed., Porto Alegre: Artes Médicas, 2008 e 2004.</p> <p>MOORE, K.L. Anatomia orientada para a clínica. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1994 e 2001.</p> <p>NETTER, F.H. Atlas de Anatomia humana. 3. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2000 e 2006.</p>			
<p><b>Bibliografia complementar</b></p> <p>DÂNGELO, J.G.; FATTINI, C.A. Anatomia humana sistêmica e segmentar. 2. ed. Rio de Janeiro, 2006.</p> <p>ABRAHANS, P.H.; HUTCHINGS, R.T.; MARKS JR.S.C. Atlas colorido de Anatomia Humana (de McMinn). 5 ed. São Paulo: Manole, 2005.</p>			
Semestre 1º	Nº2	Componente Curricular: <b>Biologia Celular e Histologia</b>	Carga horária: 68
<p><b>Ementário:</b> Estudo da organização estrutural e funcional das células e tecidos do organismo humano numa abordagem morfofisiológica, tendo em vista aplicações em Estética e Saúde.</p>			
<p><b>Bibliografia básica</b></p> <p>JUNQUEIRA, L. C.; CARNEIRO, J. Histologia básica. 10 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004 e 2008.</p> <p>JUNQUEIRA, L.C.; CARNEIRO, L.M.S. Biologia celular e molecular. 8 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.</p>			

BERMAN, I. Atlas BERMAN, I. Atlas Colorido de Histologia Básica. 2ª ed. 2000.

### **Bibliografia complementar**

DE ROBERTIS, E.M.F., DE ROBERTIS, E.D.P., HIB, J. Bases da biologia celular e molecular. 3ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.

GARTNER, L. P. Tratado de Histologia em Cores. 2ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1997.

JUNQUEIRA, L. C. U. Biologia Estrutural dos Tecidos: Histologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

KIERSZE KIERSZENBAUM, A. L. Histologia e biologia celular – uma introdução à patologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004 e 2008. 654p. il.

KUHNEL, W. Citologia, Histologia e Anatomia microscópica: texto e atlas. 11ª ed. 2005.

SOBOTTA. Histologia. Atlas colorido de citologia, histologia e anatomia microscópica humana. 6ª ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 1993 e 2003.

Semestre 1º	Nº 3	Componente Curricular: <b>Introdução à Estética</b>	Carga horária: 34
----------------	------	--	-------------------

**Ementário:** Estudo do papel e exercício profissional das habilidades e competências do Tecnólogo em Estética e Cosmética na promoção da saúde e bem-estar do indivíduo, respeitando princípios éticos e biopsicossociais.

### **Bibliografia básica**

JIMENEZ, M. O que é estética. São Leopoldo: Ed. UNISINOS, 2004 e 2006.

PESSINI, L.; BARCHIFANTINE, C. P. Problemas atuais de bioética. 5 ed. São Paulo: Ed. Loyola, 2000.

GIL, A. C. Métodos e técnicas de pesquisa social. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999. 206 p.

### **Bibliografia complementar**

FURASTÉ, P. A. Normas Técnicas para o Trabalho Científico: explicitação das normas. Porto Alegre: Atual, 2001.

MARQUES, E.K. Bioética e biossegurança. Canoas, 2002.

Semestre 1º	Nº 4	Componente Curricular: <b>Pesquisa em Estética e Cosmética</b>	Carga horária: 34
----------------	------	---	-------------------

**Ementário:** Estudo dos fundamentos da pesquisa em Ciências da Saúde através do entendimento dos métodos de pesquisa, bem como na promoção da atualização dos processos utilizados na investigação de produtos, procedimentos e tecnologia na área da saúde e estética.

### **Bibliografia básica**

JOHANN, Jorge Renato. Introdução ao Método Científico: Conteúdo e Forma do Conhecimento. 3. ed. atual. Canoas: Ed. ULBRA, 1999 e 2002. (Série Alfa).

BASTOS, Lília da Rocha, et al. Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Mariana de Andrade. Fundamentos da Metodologia Científica 4 ed. São Paulo: Atlas, 1991.

GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2006.

#### **Bibliografia complementar**

BASTOS, Lília da Rocha, et al. Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Mariana de Andrade. Fundamentos da Metodologia Científica 4 ed. São Paulo: Atlas, 1991.

FURASTÉ, P. A. Normas Técnicas para o Trabalho Científico: explicitação das normas. Porto Alegre: Atual, 2001.

RAUBER, Jaime José, SOARES, Marcio, Apresentação de trabalhos científicos: normas e orientações práticas. 3 ed. Passo Fundo: UPF, 2002 e 2003.

Semestre 2º	Nº 5	Componente Curricular: <b>Biossegurança e Boas Práticas em estética</b>	Carga horária: 68
----------------	------	--	-------------------

**Ementário:** Estudo de ações para prevenção, minimização ou eliminação de riscos inerentes ao desenvolvimento de atividades em Estética através de uma abordagem interdisciplinar.

#### **Bibliografia básica**

SOARES, P; JESUS, C. B.; STEFFEN, P. C. Segurança e Higiene do trabalho. Canoas: Ed. ULBRA, 1994.

HIRATA, M.H, FILHO, J.M. Manual de Biossegurança. 1ª ed. Editora Manole, São Paulo. 2002.

KONEMANN, H. W. Diagnóstico Microbiológico. Texto e Atlas. 5ª ed. Editora Medsi, Rio de Janeiro, 2001.

#### **Bibliografia complementar**

KONEMANN, Elmer. Diagnóstico Microbiológico: Texto e Atlas. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 2010.

TRABULSI, L. R.; TOLEDO, M. R. F; SILVA, N. P. Microbiologia. São Paulo: Editora Atheneu, 2005 e 2008.

RAMOS, Janine. Biossegurança em Estabelecimentos de Estética e Afins. São Paulo: Editora Atheneu, 2010.

Semestre 1º	Nº 6	Componente Curricular: <b>Biomoléculas e Moléculas Orgânicas I</b>	Carga horária: 68
----------------	------	---	-------------------

**Ementário:** Estrutura química e propriedades físico-químicas de moléculas aplicadas

em Estética e Cosmética, além dos processos químicos relevantes para seu estudo, numa abordagem interdisciplinar.

#### **Bibliografia básica**

GOMES, R. K., Gabriel, M. Cosmetologia: Descomplicando os Princípios Ativos. 5ª ed. São Paulo. Editora LMP, 2006 e 2009.

REBELLO, T.; Guia de Produtos Cosméticos. 6ª ed. São Paulo. Editora SENAC São Paulo, 2006.

ATKINS, P., Jones, L. Princípios de Química. Porto Alegre, Bookman Companhia. Editora ArtMed, 2002 e 2006.

#### **Bibliografia complementar**

SCHUELLER, R., Romanowski, P. Iniciação à Química Cosmética. Volume 1. São Paulo. abc TECNO Press, 2001 e 2003.

REBELLO, Tereza. Guia de Produtos Cosméticos. São Paulo: Editora SENAC, 2008.

Semestre 2º	Nº 7	Componente Curricular: <b>Biomoléculas e Moléculas Orgânicas II</b>	Carga horária: 68
----------------	------	--	-------------------

**Ementário:** Estudo das biomoléculas orgânicas, biossíntese, geração e armazenamento de energia, replicação e expressão gênica e a importância destes processos em estética num enfoque interdisciplinar.

#### **Bibliografia básica**

CAMPBELL, Mary K. Bioquímica. 3. ed. Porto Alegre. ARTMED, 2006.

KOOLMAN, J.; Röhm, K.H. Bioquímica: Texto e Atlas. 3. ed. Porto Alegre. ARTMED, 2005.

GOMES, R. K., Gabriel, M. Cosmetologia: Descomplicando os Princípios Ativos. 5ª ed. São Paulo. Editora LMP, 2006 e 2009.

#### **Bibliografia complementar**

ATKINS, P., Jones, L. Princípios de Química. Porto Alegre, Bookman Companhia. Editora ArtMed, 2002 e 2006.

UCKO, D. A. Química para as Ciências da Saúde. Uma introdução à química geral, orgânica e biológica. 2ª ed. Editora Manole, 1992.

Semestre 2º	Nº 8	Componente Curricular <b>Fisiopatologia em Estética Facial</b>	Carga horária: 68
----------------	------	---	-------------------

**Ementário:** Estudo da fisiopatologia cutânea, cuidados e modalidades de tratamentos aplicados em dermatostética, tendo em vista implicações e causas no envelhecimento cutâneo numa abordagem interdisciplinar.

#### **Bibliografia básica**

COSTANZO, Linda S. Fisiologia. Rio de Janeiro: Editora Elsevier, 2011.

KEDE, M. P. V. Dermatologia Estética. 1 ed. São Paulo: Atheneu Editora, 2004 e 2009.  
 AZULAY, R.D.; AZULAY, D.R. Dermatologia. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1999.

**Bibliografia complementar**

GOMES, R. K., Gabriel, M. Cosmetologia: Descomplicando os Princípios Ativos. 5ª ed. São Paulo. Editora LMP, 2006 e 2009.

SAMPAIO, S.A.P.; RIVITTI, E.A. Dermatologia Básica. 3 ed. São Paulo: Artes Médicas, 1987.

Semestre 2º	Nº 9	Componente Curricular: <b>Processos Imunológicos e Afecções Cutâneas</b>	Carga horária: 68
----------------	------	---	-------------------

**Ementário:** Estudo das características citológicas, morfológicas de diversos microrganismos e a patogenicidade dos principais agentes etiológicos no âmbito da Estética e Cosmética numa abordagem interdisciplinar.

**Bibliografia básica**

TORTORA, G. O Corpo Humano: Fundamentos de Anatomia e Fisiologia. 4. ed., Porto Alegre: Artes Médicas, 2008 e 2004.

SEADI, B. Princípios Básicos em Imunologia. Canoas: Editora ULBRA, 1998.

LEVINSON, W. Microbiologia Médica e Imunologia. 7. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2010.

**Bibliografia complementar**

TRABULSI, L. R.; TOLEDO, M. R. F.; SILVA, N. P. Microbiologia. 4. ed. São Paulo: Ed. Atheneu, 2005 e 2008.

ROITT, I.; BROSTOFF, J.; MALE, D. Imunologia. 6. ed. São Paulo: Manole, 2003.

KEDE, M. P. V. Dermatologia Estética. 1. ed. São Paulo: Atheneu Editora, 2004 e 2009.

Semestre 2º	Nº 10	Componente Curricular: <b>Formulações em Cosmetologia I</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Estudo da composição das formulações e sua ação na pele bem como as diferentes formas farmacêuticas tendo em vista os riscos envolvidos na utilização de cosméticos num enfoque de saúde e estética.

**Bibliografia básica**

AZULAY, R.D.; AZULAY, D.R. Dermatologia. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

GOMES, R. K.; GABRIEL, M. Cosmetologia – Descomplicando os Princípios Ativos. 5 ed. São Paulo. Editora LMP, 2006 e 2009.

BORGES, F. S. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas Disfunções Estéticas. São Paulo: Ed. Phorte, 2010.

**Bibliografia complementar**

SOUZA, V. M. Ativos Dermatológicos. São Paulo: Pharmabooks, 2009.

Revista Personalité: a estética como ciência. São Paulo: R. Garcias, 1998 (ano inicial).

Semestre 2º	Nº 11	Componente Curricular: <b>Cultura Religiosa</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Visão global da importância do fenômeno religioso e suas implicações na formação do ser humano e da sociedade através do conhecimento, análise e pesquisa das principais religiões universais e pela reflexão crítica dos valores humanos, sociais, éticos e espirituais, legados pelo cristianismo à civilização ocidental.

**Bibliografia básica**

GAARDER, J. NOTAKER, H. HELLERN, V. O Livro das Religiões. São Paulo: Cia das Letras, 2001 e 2009.

KUCHENBECKER, Valter. Coord. O Homem e o Sagrado: A religiosidade através dos tempos. 5ª Edição. Canoas: Ed. Da ULBRA, 1999 e 2006.

WARTH, Martim C. A Ética de cada Dia. Canoas, Editora da ULBRA, 2002.

**Bibliografia complementar**

FORELL, George. Fé Ativa no Amor. Porto Alegre: Concórdia Editora, 1985.

LIVRO DE CONCÓRDIA. Tradução e notas de Arnaldo Schüller. Porto Alegre: Editora Concórdia, 1997.

LUTERO, Martinho. Educação e Reforma. São Leopoldo, Porto Alegre: Sinodal, Concórdia, 2000.

Semestre 2º	Nº 12	Componente Curricular: <b>Drenagem Linfática</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	---	-------------------

**Ementário:** Estudo da drenagem linfática corporal e facial com aplicação de fundamentos teóricos e práticos multidisciplinares numa abordagem de saúde e de estética.

**Bibliografia básica**

LEDUC, Albert; LEDUC, Olivier. Drenagem linfática. Barueri: Manole, 2007.

GARCIA, N.M. Passo a passo da drenagem linfática manual em cirurgia plástica. BRASÍLIA: SENAC, 2010.

LACRIMANTI, L. M. Didático de Estética Volume 1 e 2. 1. ed. Editora: Yendis, 2009.

**Bibliografia complementar**

BOUCHET, Jean-Yves; FERRANDEZ, Jean-Claude; THEYS, S. Reeducação Vascular nos Edemas dos Membros Inferiores. São Paulo: Manole, 2001.

BORGES, F. S. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas Disfunções Estéticas.

São Paulo: Ed. Phorte, 2010.

DOMENICO, Giovanni; WOOD, Elizabeth. Técnicas de massagem de Beard, 4a ed. brasileira. São Paulo: Manole, 1998.

GUYTON, Arthur. Tratado de Fisiologia Médica, 11a ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1997 e 2002.

NETTER, F.H. Atlas de Anatomia humana. 3. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2000 e 2006.

Semestre 2º	Nº 13	Componente Curricular: <b>Eletroestética I</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	---	-------------------

**Ementário:** Estudo dos fenômenos elétricos, suas bases físicas e a utilização das correntes elétricas em tratamentos estéticos, considerando a saúde e o bem-estar dos pacientes.

#### **Bibliografia básica**

AGNE, Jones. Eu sei Eletroterapia. Santa Maria: Editora Palloti, 2011.

BORGES, F. S. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas Disfunções Estéticas. São Paulo: Ed. Phorte, 2010.

GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional. Barueri: Editora Manole, 2007.

#### **Bibliografia complementar**

LUCENA, C. Eletroterapia. Curitiba: Ed. Lovise Ltda, 1990.

NELSON, ROGER M.; HAYES, KAREN W.; CURRIER, DEAN P. Eletroterapia Clínica. 3. ed. Editora Manole, 2003

ROBINSON, J. A.; MACKLER, L. S. Eletrofisiologia Clínica: Eletroterapia e teste eletrofisiológico. Ed. Artmed – 2001

Semestre 3º	Nº 14	Componente Curricular: <b>Fisiopatologia em Estética Corporal</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Estudo da fisiopatologia cutânea corporal, numa abordagem teórica, tendo em vista o estudo dos mecanismos fisiológicos que levam ao aparecimento das patologias cutâneas corporais, permitindo a elaboração de estratégias profiláticas e tratamentos das disfunções corporais.

#### **Bibliografia básica**

GUYTON, Arthur. Tratado de Fisiologia Médica, 11a ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1997 e 2002.

GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional. Barueri: Editora Manole, 2007.

BORGES, F. S. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas Disfunções Estéticas. São Paulo: Ed. Phorte, 2010.

**Bibliografia complementar**

AZULAY, R.D.; AZULAY, D.R. Dermatologia. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

GOMES, R. K.; GABRIEL, M. Cosmetologia – Descomplicando os Princípios Ativos. 5 ed. São Paulo. Editora LMP, 2006 e 2009.

REBELLO, Tereza. Guia de produtos cosméticos, 6a ed. São Paulo: Senac, 2005.

Semestre 3º	Nº 15	Componente Curricular: <b>Nutrição e Reeducação Alimentar</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Subsídios e elementos para o estudo da nutrição valorizando a reeducação alimentar e a prevenção de doenças crônicas para uma melhor qualidade de vida.

**Bibliografia básica**

SCHNEIDER, Aline Peter. Nutrição Estética. São Paulo: Editora Atheneu, 2009.

KRAUSE & MAHAN. Alimentos, Nutrição e Dietoterapia. 9. ed. Editado por MAHAN, L. Kathlen. São Paulo, 1998.

PUJOL, Ana Paula. Nutrição Aplicada à Estética. Rio de Janeiro: Editora Rubio, 2011.

**Bibliografia complementar**

DUARTE, Varo; GUERRA, Regina Helena Duarte. Nutrição e obesidade. 2. ed. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2001.

WILLIAMS, Sue Rodwell. Fundamentos de Nutrição e Dietoterapia. Porto Alegre: Artes Medicas, 1991.

FRANCO, GUILHERME. Nutrição. São Paulo. Ed. Atheneu, 1982.

Semestre 3º	Nº 16	Componente Curricular: <b>Formulações em Cosmetologia II</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	---	-------------------

**Ementário:** Estudo dos princípios ativos contidos nos cosméticos e sua ação nas diferentes patologias da pele e cabelos bem como os riscos envolvidos na utilização dos mesmos com enfoque na saúde e estética.

**Bibliografia básica**

GOMES, R. K.; GABRIEL, M. Cosmetologia – Descomplicando os Princípios Ativos. 5 ed. São Paulo. Editora LMP, 2006 e 2009.

RIBEIRO, C. Cosmetologia aplicada a dermoestética. Pharmabooks, 2010.

BORGES, F. S. Dermato-funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. São Paulo: Ed. Phorte, 2006.

**Bibliografia complementar**

FONSECA, A. Manual de Terapêutica Dermatológica e Cosmetologia. São Paulo: Roca, 1993.

ANSEL, H.C., POPOVICH, N.G., LOYA, A.V.J. Formas farmacêuticas e sistemas de



liberação de fármacos. 6. ed. São Paulo: Premier, 2007.

SOUZA, V. M. Ativos Dermatológicos. São Paulo: Pharmabooks, 2009.

Revista Personalité: a estética como ciência. São Paulo: R. Garcias, 1998 (ano inicial)

Semestre 3º	Nº 17	Componente Curricular: <b>Eletroestética II</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Aprofundamento de técnicas eletroestéticas de última geração. Avaliação e aplicabilidade da eletroestética em protocolos faciais e corporais dos fenômenos elétricos, suas bases físicas e a utilização das correntes elétricas em tratamentos estéticos, considerando a saúde e o bem-estar dos pacientes através de atividades práticas e estudo de cases.

#### **Bibliografia básica**

AGNE, Jones. Eu sei Eletroterapia. Santa Maria: Editora Palloti, 2011.

BORGES, F. S. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas Disfunções Estéticas. São Paulo: Ed. Phorte, 2010.

GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional. Barueri: Editora Manole, 2007.

#### **Bibliografia complementar**

KITCHEN, S. Eletroestética: Prática Baseada em Evidências.

7ª Ed. Editora Manole – 2003.

LUCENA, C. Eletroterapia. Curitiba, Ed. Lovise Ltda; 1990

NELSON, ROGER M.; HAYES, KAREN W.; CURRIER, DEAN P. Eletroterapia Clínica. 3ª Ed. Editora Manole – 2003

ROBINSON, J. A.; MACKLER, L. S. Eletrofisiologia Clínica – Eletroterapia e teste eletrofisiológico. Ed. Artmed – 2001 5- ROBERTO, A, E. O Exercício do Futuro. São Paulo, Ed. Phorte: 2006

Semestre 3º	Nº 18	Componente Curricular: <b>Massoterapia Estética e Relaxante</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Estudo das manobras básicas da massoterapia utilizadas em tratamentos estéticos e relaxamento, tendo em vista pressupostos teóricos conferidos pelos demais componentes curriculares, numa abordagem estética, de bem-estar e de saúde.

#### **Bibliografia básica**

CASSAR, Mario-Paul. Manual de massagem terapêutica, 1a ed. brasileira. São Paulo: Manole, 2001.

DOMENICO, Giovanni de; WOOD, Elizabeth. Técnicas de massagem de Beard. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

NESSI, André. Massagem Antiestresse, 2a ed. São Paulo: Phorte, 2010.

**Bibliografia complementar**

LEDUC, Albert; LEDUC, Olivier. Drenagem linfática, 2a ed. brasileira. São Paulo: Manole, 2000.

GUYTON, Arthur. Tratado de Fisiologia Médica, 11a ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

NETTER, Frank Henry. Atlas de anatomia humana, 3a ed. Porto Alegre: ARTMED, 2006.

Semestre 3º	Nº 19	Componente Curricular: <b>Gestão e Administração de Empresas de Estética</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	---	-------------------

**Ementário:** Aspectos organizacionais e legais de empresas de prestação de serviços e clínicas de Estética e Cosmética, em gestão estratégica, organização administrativa, financeira e orçamentária, com atividades práticas em gestão, tomada de decisão, liderança, diagnóstico empresarial e planejamento estratégico, possibilitando a identificação de abordagens mercadológicas e institucionais.

**Bibliografia básica**

OLIVEIRA, Djalma P. R. - Planejamento Estratégico - 17ª São Paulo Atlas 2007.

WOOD, Junior Thomaz - Gestão Empresarial: Oito propostas para o terceiro milênio - 1ª São Paulo Atlas 2001.

ROBBINS, Stephen Paul - Administração: mudanças e perspectivas - Paul São Paulo Saraiva 2003.

**Bibliografia complementar**

MARX, Lore - Manual de Gerenciamento de Enfermagem - 2 ed São Paulo EPUB 1998.

KURCGANT, Paulina. Gerenciamento em Enfermagem - São Paulo Guanabara Koogan, 2005.

CERTO, Samuel - Administração Moderna C.9ª São Paulo Pearson 2005.

Revista HSM Management Editora HSM. Disponível em [www.hsmmanagement.com.br](http://www.hsmmanagement.com.br)

Revista Você S/Abril Disponível em [www.vocesa.com.br](http://www.vocesa.com.br) Abril

Semestre 3º	Nº 20	Componente Curricular: <b>Psicologia do Relacionamento Profissional</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Conceitos fundamentais da relação interpessoal, teoria e prática do relacionamento profissional, a comunicação humana, o desenvolvimento individual, profissional e grupal do indivíduo e as respectivas implicações éticas.

**Bibliografia básica**

CHIAVENATO, Idalberto - Gestão de Pessoas, ed 2 - São Paulo, 2005 e 2010.

BOHLANDER, George W. - Administração de Recursos Humanos, ed. 1 São Paulo, 2003 e 2010.

BOCK, A. FURTADO O.; TEIXEIRA, M. L. - Psicologias; uma introdução ao estudo de

psicologia, ed.13, São Paulo, 1998.

#### **Bibliografia complementar**

BOHLANDER, George W.; SHELL, Scott; SHERMAN, Arthur. Administração de Recursos Humanos. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2005.

CHIAVENATO, Idalberto. Gestão de Pessoas e o novo papel dos Recursos Humanos nas organizações. Rio de Janeiro: Elsevier, 1999 e 2004.

CHIAVENATO, Idalberto. Recursos Humanos. Ed. Compacta. 6. ed. São Paulo, 2002.

Semestre 4º	Nº 21	Componente Curricular: <b>Ética e Legislação</b>	Carga horária: 34
----------------	-------	---	-------------------

**Ementário:** Abordagem dos aspectos legais e das relações profissionais e sociais estabelecidas enquanto fisioterapeuta. Conceituação de administração e inserção profissional e mercado de trabalho atual.

#### **Bibliografia básica**

BOTOMÉ, S.P.; REBELATTO, J. R. Fisioterapia no Brasil. Fundamentos para uma ação preventiva e perspectivas profissionais. São Paulo: Manole, 1999.

CONSELHO REGIONAL DE FISIOTERAPIA E TERAPIA OCUPACIONAL. Legislação. Leis e atos normativos das profissões do fisioterapeuta e do terapeuta ocupacional. 3.ed. Porto Alegre: CREFITO 5, 2004.

PRUDENTE, M. G. Bioética: Conceitos fundamentais. Porto Alegre: Do autor, 2000.

#### **Bibliografia complementar**

D'ASSUMPÇÃO, E. A. Comportar-se fazendo Bioética – Para quem se interessa pela ética. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.

MUNIZ, J. W. C.; TEIXEIRA, R. C. Fundamentos de Administração em Fisioterapia. São Paulo: Manole, 2008.

DINIZ, D.; GUILHEM, D. O que é bioética? São Paulo: Brasiliense, 2009.

Semestre 4º	Nº 22	Componente Curricular: <b>Estética Facial I</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Estudo da aplicação de técnicas manuais, de cosméticos e eletroestética específicas à Estética Facial, numa abordagem interdisciplinar, com enfoque em saúde e bem-estar.

#### **Bibliografia básica**

BORGES, F. S. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas Disfunções Estéticas. São Paulo: Ed. Phorte, 2010.

GUIRRO, Elaine; GUIRRO, Rinaldo; Fisioterapia Dermato-Funcional: Fundamentos, Recursos, Patologias; Barueri SP: Manole, 2004.

GOMES, Rosaline Kelly; GABRIEL, Marlene. Cosmetologia descomplicando Princípios

Ativos. Segunda edição. Editora LMP. São Paulo. 2006.

### **Bibliografia complementar**

GUYTON, A; HALL, J. Tratado de Fisiologia Médica. Guanabara Koogan. 1a edição. Rio de Janeiro, 1997 e 2002.

BAUMANN, LESLIE. Pele Saudável - A Fórmula Perfeita para o seu Tipo de Pele. Rio de Janeiro. Elsevier, 2007.

Semestre 4º	Nº 23	Componente Curricular: <b>Estética Corporal I</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Estudo de intervenções práticas de instrumentais e técnicas nas alterações estéticas corporais com abordagem teórica atualizada.

### **Bibliografia básica**

GUIRRO, Elaine; GUIRRO, Rinaldo. Fisioterapia dermato-funcional: Fundamentos, recursos, patologias, 4a ed. Barueri: Manole, 2007.

BORGES, F. S. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas Disfunções Estéticas. São Paulo: Ed. Phorte, 2010.

KEDE, Maria paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. Dermatologia Estética. Rio de Janeiro: Atheneu, 2004 e 2009.

### **Bibliografia complementar**

ROBERTO, Alexsander Evangelista. Eletroestimulação: o exercício do futuro. São Paulo: Phorte, 2006.

GOMES, Rosaline Kelly; SANTOS, Marlene Gabriel. Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2005.

REBELLO, Tereza. Guia de produtos cosméticos, 6a ed. São Paulo: Senac, 2005.

LEDUC, Albert; LEDUC, Olivier. Drenagem linfática, 2a ed. brasileira. São Paulo: Manole, 2000.

SILVA, Marizilda Toledo. Eletroterapia em estética corporal. São Paulo: Robe, 1997.

Semestre 4º	Nº 24	Componente Curricular: <b>Visagismo e Maquiagem I</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Estudo dos conceitos e aplicação prática do Visagismo e da Maquiagem bem como análise e observação do rosto humano e o conhecimento da teoria das cores, agregando técnica e sua aplicação individualizada.

### **Bibliografia básica**

CURY, Augusto Jorge. A ditadura da beleza e a revolução das mulheres. Rio de Janeiro: Sextante, 2011.

FARINA, M. Psicodinâmica das Cores em Comunicação. São Paulo: Editora Blücher, 2011.

HALLAWELL, Phillip. Visagismo: harmonia e estética. São Paulo: SENAC, 2008.

**Bibliografia complementar**

COUTURIER, Jacqueline Dupuy. Redescobrimo sua beleza. São Paulo: Brasiliense, 2004

DRAELOS, D. Z. Cosméticos em Dermatologia. Porto Alegre: Artmed, 1991.

PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. São Paulo: Editora Senac, 2009.

Semestre 4º	Nº 25	Componente Curricular: <b>Marketing Básico</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	---	-------------------

**Ementário:** Estudo dos fundamentos de marketing. Importância do conhecimento dos conteúdos a serem desenvolvidos como parte fundamental da aprendizagem de marketing a fim de ser um fator importante para a utilização nas organizações.

**Bibliografia básica**

KOTLER, P. Administração de Marketing. São Paulo: Prentice-Hall, 2006.

PRIDE W. Marketing Conceitos e estratégias, Rio de Janeiro 2001

MARKETING BÁSICO Sandhusen R.L São Paulo, Saraiva 2003

**Bibliografia complementar**

KOTLER, P. Marketing para o século XXI: como criar, conquistar e dominar mercados. São Paulo: Futura, 2006.

SENGE, P. A dança das mudanças. Campus: Rio de Janeiro, 2000.

SLYWOTZKY, A.J.; MORRISON, D.J. A estratégia focada no lucro. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

Semestre 4º	Nº 26	Componente Curricular: <b>Formulações em Cosmetologia III</b>	Carga horária: 68
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Estudo dos produtos e formulações utilizadas em tratamentos faciais e corporais pela profissional esteticista numa abordagem biofarmacêutica, de saúde e estética visando utilização em pacientes.

**Bibliografia básica**

AZULAY, R.D.; AZULAY, D.R. Dermatologia. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

GOMES, R. K.; GABRIEL, M. Cosmetologia \_ Descomplicando os Princípios Ativos. 5 ed. São Paulo. Editora LMP, 2006.

KEDE, MARIA PAULA VILLAREJO. Dermatologia estética. São Paulo: Atheneu, 2004.

**Bibliografia complementar**

DRAELOS, D. Z. Cosméticos em Dermatologia. México: Uteha Noriega Editores, 1991.

REBELLO. T. Guia Produtos Cosméticos. 6 ed. São Paulo. Editora SENAC São Paulo,

2005.			
Semestre 4º	Nº 27	Componente Curricular: <b>Técnicas Complementares em Estética I</b>	Carga horária: 68
<b>Ementário:</b> Estudo dos fundamentos das técnicas de Reflexologia, Cromoterapia, Reeducação Postural Global, Isostretching, Shiatsu, Bioenergética e Terapia Manual, numa abordagem sistêmica e inter-relacionada para um conhecimento multidisciplinar.			
<b>Bibliografia básica</b> VALCAPELLI. Cromoterapia, a cor e você. São Paulo: Editora Roca, 2005. BENTLEY, E. (Ed.). O Livro Essencial de Massagem. Barueri: Manole, 2006. HOARE, Joana. Guia Completo de Aromaterapia. São Paulo: Pensamento, 2011. KAVANAGH, Wendy. Guia Completo de Massagem. São Paulo: Editora Pensamento, 2010.			
<b>Bibliografia complementar</b> HALL, N. M. Reflexologia: um método para melhorar a saúde nos pés e nas mãos para tratamento de diversas doenças. 2 ed. São Paulo: Pensamento, 2002. CANÇADO, J.C. S. Do-in: livro dos primeiros socorros. 27 ed. São Paulo: Ground, 1991. Cromoterapia, a cor e você. 3 ed. São Paulo: Roca, 2005.			
Semestre 4º	Nº 28	Componente Curricular: <b>Estética e Sociedade I</b>	Carga horária: 34
<b>Ementário:</b> Contextualizar o papel do Tecnólogo em Estética e Cosmética na sociedade, tendo em vista sua responsabilidade social e profissional, com aportes de conhecimentos em estética, saúde e vida social.			
<b>Bibliografia básica</b> BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000 e 2002. TESKE, Ottmar. Sociologia: Textos e Contextos. Canoas: Editora Ulbra, 2000. VILA NOVA, Sebastião. Introdução à Sociologia. 4 ed. ver. e aum. São Paulo: Atlas, 1999.			
<b>Bibliografia complementar</b> ARON, Raoumond. As etapas do pensamento sociológico. São Paulo: Martins Fontes, 2000. BOTTOMORE, Thomas. Introdução à Sociologia. 9. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1987. Organização Mundial da Saúde.			
Semestre	Nº29	Componente Curricular:	Carga horária: 68

5º		<b>Estética Facial II</b>	
<p><b>Ementário:</b> Orientação e aplicação de técnicas estéticas faciais segundo tipo de pele, gênero, cronologia e etnia, mediado por conhecimento de áreas afins à Estética Facial com enfoque em estética e em saúde</p>			
<p><b>Bibliografia básica</b></p> <p>BORGES, F. S. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas Disfunções Estéticas. São Paulo: Ed. Phorte, 2010.</p> <p>GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional. Barueri: Editora Manole, 2007.</p> <p>GOMES, Rosaline Kelly; GABRIEL, Marlene. Cosmetologia descomplicando Princípios Ativos. Segunda edição. Editora LMP. São Paulo. 2006.</p>			
<p><b>Bibliografia complementar</b></p> <p>GUYTON, A; HALL, J. Tratado de Fisiologia Médica. Guanabara Koogan. 1a edição. Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>BAUMANN, LESLIE. Pele Saudável - A Fórmula Perfeita para o seu Tipo de Pele. Rio de Janeiro. Elsevier, 2007</p>			
Semestre 5º	Nº 30	Componente Curricular: <b>Estética Corporal II</b>	Carga horária: 68
<p><b>Ementário:</b> Estudo de intervenções em alteração estética corporal, mediante aplicação adequada de instrumentais e técnicas, visando proporcionar uma visão atualizada de conhecimentos teóricos e práticos bem como a realização de um atendimento completo dentro da ética profissional.</p>			
<p><b>Bibliografia básica</b></p> <p>GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional. Barueri: Editora Manole, 2007.</p> <p>BORGES, Fábio dos Santos. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. São Paulo: Phorte, 2006.</p> <p>GOMES, Rosaline Kelly; GABRIEL, Marlene. Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos, 2a ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2006.</p>			
<p><b>Bibliografia complementar</b></p> <p>REBELLO, Tereza. Guia de produtos cosméticos, 6a ed. São Paulo: Senac, 2005.</p> <p>LEDUC, Albert; LEDUC, Olivier. Drenagem linfática, 2a ed. brasileira. São Paulo: Manole, 2000.</p> <p>GUYTON, Arthur. Tratado de Fisiologia Médica, 11a ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.</p>			
Semestre	Nº31	Componente Curricular:	Carga horária: 68

5º		<b>Procedimentos Pré e Pós-Operatórios</b>	
<p><b>Ementário:</b> Conhecimento dos diversos tipos de cirurgia plástica e os cuidados pré e pós-operatórios de cada procedimento, tendo em vista planejar, desenvolver e fundamentar protocolos específicos para oferecer os cuidados que cada ato cirúrgico exige, apoiados em princípios técnicos, éticos e humanos do indivíduo sob cuidados.</p>			
<p><b>Bibliografia básica</b></p> <p>BORGES, F. S. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas Disfunções Estéticas. São Paulo: Ed. Phorte, 2010.</p> <p>MAUAD, Raul. Estética e Cirurgia Plástica: tratamento no pré e pós-operatório. 3 ed. São Paulo: SENAC, 203 e 2009.</p> <p>MARTINES, Monica. Beleza sem cirurgia: tudo que você pode fazer para adiar a plástica. São Paulo: SENAC/SP, 2010.</p>			
<p><b>Bibliografia complementar</b></p> <p>GOMES, Rosaline Kelly; GABRIEL, Marlene. Cosmetologia Descomplicando Princípios Ativos. Segunda edição. Editora LMP. São Paulo. 2006.</p> <p>GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional. Barueri: Editora Manole, 2007.</p> <p>GUYTON, A; HALL, J. Tratado de Fisiologia Médica. Guanabara Koogan. 1a edição. Rio de Janeiro, 2002.</p>			
Semestre 5º	Nº 32	Componente Curricular: <b>Técnicas Complementares em Estética II</b>	Carga horária: 68
<p><b>Ementário:</b> Estudo dos fundamentos das técnicas alternativas e complementares aplicadas à estética e cosmética com abordagem teórico-prática em procedimentos corporais e faciais, mediante aplicação adequada de instrumentais e técnicas, visando diversificar o aprendizado acadêmico.</p>			
<p><b>Bibliografia básica</b></p> <p>GASTAL JÚNIOR, Cláudio Vinícius de Senna; AYUB, Daniel Martins. Fundamentos de fisiologia (Cadernos universitários; 302). Canoas: Ed. ULBRA, 2005.</p> <p>MASSON, Robert. A Saúde pela argila. Lisboa: Litexa, 1984. 149 p.</p> <p>VALCAPELLI. Cromoterapia, a cor e você. São Paulo: Editora Roca, 2005.</p>			
<p><b>Bibliografia complementar</b></p> <p>BENTLEY, E. (Ed.). O Livro Essencial de Massagem. Barueri: Manole, 2006.</p> <p>HOARE, Joana. Guia Completo de Aromaterapia. São Paulo: Pensamento, 2011.</p> <p>KAVANAGH, Wendy. Guia Completo de Massagem. São Paulo: Editora Pensamento, 2010.</p> <p>DEXTREIT, Raymond. A Argila que cura: uma via da medicina natural. Lisboa: ITAU, [19-</p>			



-?]. 120 p.			
Semestre 5º	Nº 33	Componente Curricular: <b>Visagismo e Maquiagem II</b>	Carga horária: 68
<b>Ementário:</b> Aprofundamento dos conhecimentos do Visagismo e da Maquiagem amparados em fundamentação teórica com ênfase na pesquisa individualizada.			
<b>Bibliografia básica</b>			
DUBY, Georges; PERROT, Michelle. História das mulheres no Ocidente: do Renascimento à Idade Moderna. Porto: Afrontamento, 1990-1994.			
FARINA, M. Psicodinâmica das Cores em Comunicação. São Paulo: Editora Blücher, 2011.			
HALLAWELL, P. Visagismo: Harmonia e Estética. São Paulo: SENAC, 2008.			
<b>Bibliografia complementar</b>			
COUTURIER, Jacqueline Dupuy. Redescobrimo sua beleza. São Paulo: Brasiliense, 2004.			
CURY, Augusto Jorge. A ditadura da beleza e a revolução das mulheres. Rio de Janeiro: Sextante, 2011.			
DRAELOS, D. Z. Cosméticos em Dermatologia. Porto Alegre: Artmed, 1991.			
PEDROSA, Israel. Da cor à cor inexistente. São Paulo: Editora Senac, 2009.			
Semestre 5º	Nº 34	Componente Curricular: <b>Estética Capilar</b>	Carga horária: 68
<b>Ementário:</b> Disponibilizar subsídios e elementos para o estudo da Ética e Introdução à Estética, em especial a direcionada à área capilar, através de uma visão ampla do campo de atuação do profissional de estética capilar.			
<b>Bibliografia básica</b>			
HALLAWELL, P. Visagismo: Harmonia e Estética. São Paulo: SENAC, 2008.			
QUEIROZ, Renato da Silva. O corpo do Brasileiro: Estudos de Estética e Beleza. São Paulo: SENAC/SP, 2009.			
AZULAY, R.D.; AZULAY, D.R. Dermatologia. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.			
<b>Bibliografia complementar</b>			
AZULAY, Luna. Atlas de Dermatologia: da Semiologia ao Diagnóstico. Rio de Janeiro: Editora Elsevier, 2007.			
PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. Rio de Janeiro: Leo Christiano Editorial, 2002.			
Semestre 5º	Nº 35	Componente Curricular: <b>Estética e Sociedade II</b>	Carga horária: 34

<p><b>Ementário:</b> Aplicação de conhecimentos do Tecnólogo em Estética e Cosmética em projetos sociais através de intervenções em grupos sociais como idosos, população de periferias urbanas e rurais, grupos de risco como obesos, hipertensos e outros, numa abordagem com foco em saúde e responsabilidade profissional e social.</p>			
<p><b>Bibliografia básica</b></p> <p>BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.</p> <p>TESKE, Ottmar. Sociologia: Textos e Contextos. Canoas: Editora Ulbra, 2005.</p> <p>VILA NOVA, Sebastião. Introdução à Sociologia. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1999.</p>			
<p><b>Bibliografia complementar</b></p> <p>ARON, Raumont. As etapas do pensamento sociológico. São Paulo: Martins Fontes, 2000.</p> <p>BOTTOMORE, Thomas. Introdução à Sociologia. 9. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1987. Organização Mundial da Saúde.</p>			
Semestre 6º	Nº 36	Componente Curricular: <b>Disciplina Optativa – Libras</b>	Carga horária: 68
<p><b>Ementário:</b> Estudo da Língua Brasileira de Sinais - Libras através de vídeo-aula em caráter presencial e semipresencial apresentando o sujeito surdo, sua cultura, sua língua e gramática. Referencial teórico interativo como paradigma teórico/metodológico alternativo prático para entendimento da cultura surda e suas especificidades.</p>			
<p><b>Bibliografia básica</b></p> <p>SKLIAR, C. (Org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2001 e 2010.</p> <p>FERNANDES, Eulália (Org.). Surdez e bilinguismo. Porto Alegre: Mediação, 2008.</p> <p>THOMA, Adriana; LOPES, Maura (Org.). A invenção da surdez II. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006.</p>			
<p><b>Bibliografia complementar</b></p> <p>LODI, Ana Claudia Balieiro et al (Org.). Letramento e minorias. Porto Alegre: Mediação, 2009.</p> <p>DICIONÁRIO enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira. São Paulo: EDUSP, 2001. 2 v.</p>			
Semestre 6º	Nº	Componente Curricular: <b>Disciplina Optativa – Comunicação e Expressão</b>	Carga horária: 68
<p><b>Ementário:</b> Leitura: criação de vínculos leitor/texto através do conhecimento veiculado pelo texto escrito. Interpretação: leitura nas entrelinhas. O diálogo oralidade/escrita.</p>			

Variação linguística e níveis de linguagem. Produção escrita: parágrafo, resumo, resenha crítica e paráfrase. Cultura: temáticas culturais referentes à língua portuguesa.

#### **Bibliografia básica**

BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. 23.ed. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

CUNHA, Sérgio Fraga (et al). Tecendo textos. 2.ed. rev. e amp. Canoas, RS: Editora ULBRA, 2000.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Prática de texto para estudantes universitários.17.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

#### **Bibliografia complementar**

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. rev. e amp. RJ: Editora Lucerna, 2003.

FÁVERO, Leonor Lopes. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. 5.ed. São Paulo: Cortez, 2005.

FLÔRES, Onici e SILVA, Mozara R. Da Oralidade à Escrita: uma busca da mediação multicultural e plurilinguística. Canoas: Ulbra, 2005.

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. Semântica. 11.ed. São Paulo: Ática, 2006.

INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS. Escrevendo pela nova ortografia: como usar as regras do novo acordo ortográfico da língua portuguesa. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

Semestre 5º	Nº	Componente Curricular: <b>Disciplina Optativa – Saúde Coletiva</b>	Carga horária: 68
----------------	----	---	-------------------

**Ementário:** Estrutura e organização das redes de atenção em saúde para a compreensão do processo saúde-doença, buscando intervenções de forma interdisciplinar na comunidade.

#### **Bibliografia básica**

FIGUEIREDO, N. M. A. Ensinando a cuidar em saúde pública. São Caetano do Sul: Yendis, 2006.

FIGUEIREDO, M. R. B. Saúde coletiva. Canoas: ULBRA, 2007.

SOUZA, A. P. R., GUTFREIND, C. A saúde dos grupos: as representações sociais na saúde coletiva. Canoas: ULBRA, 2007

#### **Bibliografia complementar**

BRASIL. Saúde no Brasil: contribuições para a agenda de prioridades de pesquisa. Brasília: Ministério da Saúde, 2006.

BRASIL. Guia de Vigilância Epidemiológica. Brasília: Ministério da Saúde, 2007.

BRASIL. Manual de Normas de Vacinação. Brasília: FUNASA, 2001.

BRASIL. Manual de Rede de Frio. Brasília: FUNASA, 2001.

BRASIL. Manual de Centros de Referência de Imunobiológicos Especiais. Brasília:

FUNASA, 2001.			
Semestre 5º	Nº	Componente Curricular: <b>Disciplina Optativa – Técnicas de Finalização</b>	Carga horária: 68
<b>Ementário:</b> Realização de finalizações, estilizações, penteados e bruschings diversos com base no visagismo, mediante aplicação de técnicas diversas, visando à melhoria da imagem pessoal e psicológica.			
<b>Bibliografia básica</b>			
BIONDO, Sônia; DONATI, Bruno. Cabelo: cuidados básicos, técnicas de corte, coloração e embelezamento. 2. Ed. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2005 e 2009.			
HALLAWELL, Philip. Visagismo - harmonia e estética. 4. ed. - São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2008.			
LEITE, Júnior; CARVALHO, Ademir. É outono para meus cabelos: história de mulheres que enfrentam a queda capilar/ Ademir Carvalho Leite Júnior. São Paulo: MG, 2007. 126p., Il.			
<b>Bibliografia complementar</b>			
BORGES, Luciana. Manual de cortes de cabelos: dicas e orientações/ Luciana Borges, Marina Helena Vieira. São Paulo: DCL, 2008. 64p., Il.			
NORTON, Sally. Como conquistar a beleza definitiva: o guia profissional completo de cuidados com a pele e com os cabelos, maquiagem, penteados, ginástica, tonificação corporal, dieta, saúde e vitalidade / Sally Norton, Kate Shapland, Jacki Wadeson. [São Paulo]: Edelbra, 1996. 256 p.,Il.			
Semestre 6º	Nº 37	Componente Curricular: <b>Técnicas Complementares em Estética III</b>	Carga horária: 68
<b>Ementário:</b> Estudo dos princípios filosóficos, tratamentos e atividades oferecidas por SPA, com aplicação de fundamentos teóricos e práticos, numa perspectiva empreendedora e técnica, com ênfase na aromaterapia.			
<b>Bibliografia básica</b>			
GOMES, Rosaline K; GABRIEL, Marlene. Cosmetologia Descomplicando os Princípios Ativos. São Paulo: 2ª Edição Editora LMP, 2006.			
CUNHA, A. P.; SILVA, A. P.; ROQUE, O. R.; CUNHA, E. Plantas e Produtos Vegetais em Cosmética e Dermatologia. Lisboa: Edição da Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.			
WICHROWSKI, Leonardo. Terapia Capilar Uma Abordagem Complementar. Porto Alegre: Editora Alcance 2007.			
<b>Bibliografia complementar</b>			
MARINI, Elaine. Cromoterapia: Dicas de orientação de como as cores podem mudar			

sua vida / Elaine Marini. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Era, 2007.158 p., Il.  
 CANÇADO, J.C. S. Do-in: livro dos primeiros socorros. 27 ed. São Paulo: Ground, 1991.  
 Cromoterapia, a cor e você. 3 ed. São Paulo: Roca, 2005.

Semestre 6º	Nº 38	Componente Curricular: <b>TCC em Estética e Cosmética</b>	Carga horária: 34
----------------	-------	--	-------------------

**Ementário:** Dissertação, sob forma de artigo, de tema relacionado com o campo de atuação do Tecnólogo em Estética e Cosmética, com revisão bibliográfica, contemplando atividades de pesquisa com objetivo de consolidar os conhecimentos adquiridos durante a trajetória acadêmica.

**Bibliografia básica**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Comissão de Estudos de Documentos. NBR 10520. 2004.  
 FURASTÉ, P.A. Normas Técnicas para Trabalho Científico: explicitação das normas da ABNT. 13. ed. Porto Alegre: [s.n], 2006.  
 JOHANN, Jorge Renato. Introdução ao método científico: conteúdo e forma do conhecimento. 3. ed. atual. Canoas: Ed. ULBRA, 2002. (Série Alfa)

**Bibliografia complementar**

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. Dermatologia Estética. Rio de Janeiro: Atheneu, 2004.  
 BORGES, F. S. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas Disfunções Estéticas. São Paulo: Ed. Phorte, 2010.  
 HALLAWELL, Phillip. Visagismo: harmonia e estética. São Paulo: SENAC, 2004.  
 GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional. Barueri: Editora Manole, 2007.

Semestre 6º	Nº 39	Componente Curricular: <b>Estágio Supervisionado em Estética</b>	Carga horária: 204
----------------	-------	---	--------------------

**Ementário:** Aplicação de conhecimentos e desenvolvimento de habilidades para as funções do tecnólogo em estética e cosmética no âmbito profissional, tendo em vista a formação de um profissional com competências em saúde, estética pessoal e social e empreendedorismo.

**Bibliografia básica**

BORGES, F. S. Dermato-funcional: Modalidades terapêuticas nas Disfunções Estéticas. São Paulo: Ed. Phorte, 2010.  
 GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional. Barueri: Editora Manole, 2007.  
 GOMES, Rosaline Kelly; GABRIEL, Marlene. Cosmetologia Descomplicando Princípios

Ativos. Segunda edição. Editora LMP. São Paulo. 2006.

**Bibliografia complementar**

GUYTON, A; HALL, J. Tratado de Fisiologia Médica. Guanabara Koogan. 1a edição. Rio de Janeiro, 2002.

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. Dermatologia Estética. Rio de Janeiro: Atheneu, 2003.

Semestre 0	Nº 0	Componente Curricular:	Carga horária
		<b>Atividades Complementares</b>	136

**Ementário:** As Atividades Complementares são compostas por atividades acadêmicas ou não, que contribuem na formação do aluno. São eventos em que o aluno participa, realizados no âmbito da Ulbra ou externamente, necessariamente vinculados ao campo de atuação do Tecnólogo em Estética e Cosmética.

**Bibliografia básica**

Não se aplica

**Bibliografia complementar**

Não se aplica