

## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

CURSO DE GRADUAÇÃO DE LETRAS – INGLÊS E LITERATURAS DA LÍNGUA INGLESA

**Nome da disciplina: Comunicação e Expressão**

**Código da disciplina: 990101**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

A leitura como vínculo leitor/texto, através da subjetividade contextual, de atividades de integração com estudos lexicais e gramaticais inerentes às temáticas culturais da língua portuguesa.

**Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa I**

**Código da disciplina: 104658**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Estruturas linguísticas em nível introdutório, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa.

**Nome da disciplina: Linguística I: Fundamentos**

**Código da disciplina: 901515**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Linguística: abordagem histórica, conceito, objeto, matéria e tarefa. Língua, linguagem e fala; teoria dos signos e sua arbitrariedade; diacronia e sincronia. A divisão de micro e macrolinguística; linguística teórica e aplicada. Princípios linguísticos. Correntes linguísticas: estruturalismo, funcionalismo, gerativismo e distribucionalismo. Texto Argumentativo.

**Nome da disciplina: Filosofia da Educação**

**Código da disciplina: 901174**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

### *Ementa*

A educação na contextualização e perspectiva filosófica socioeducacional, por meio da reflexão das necessidades e desafios na visão do homem, da sociedade, enfatizando os aspectos, antropológicos, epistemológicos e suas implicações no fazer pedagógico e na construção de um novo ethos.

**Nome da disciplina: Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem**

**Código da disciplina: 901173**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

### *Ementa*

Estudos históricos e sociais da constituição da Psicologia como ciência e seus pressupostos teóricos. Pesquisa, análise e configurações conceituais acerca do desenvolvimento humano em seu ciclo vital de base biopsicossocial, cognitiva e cultural. As teorias de aprendizagem propondo reflexões contextualizadas sobre a temática.

**Nome da disciplina: Fundamentos do Texto Literário**

**Código da disciplina: 901099**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

### *Ementa*

Introdução aos estudos literários. Estética, arte e literatura. Conceito de Literatura. A linguagem literária. Teoria da Literatura: conceito, história e importância. Os gêneros literários: perspectivas teóricas e históricas.

**Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa II**

**Código da disciplina: 104659**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

### *Ementa*

Estruturas linguísticas em nível introdutório, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa.

**Nome da disciplina: Fonética e Fonologia de Língua Inglesa**

**Código da disciplina: 104531**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

### *Ementa*

Estudo dos sistemas vocálico e consonantal da língua inglesa, fonemas segmentais e suprasegmentais, processos fonológicos. Padrões de entonação lexical e frasal. Relação entre o sistema fonológico e o morfossintático. Relação entre fonologia e semântica. Prática de transcrição fonética segundo o Alfabeto Fonético Internacional. Variedades de inglês como língua nacional. Redução de sotaque.

**Nome da disciplina: Políticas e Normas da Educação Básica**

**Código da disciplina: 901481**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

### *Ementa*

Estudo teórico-reflexivo da legislação da educação brasileira, sua aplicabilidade em ambientes formais e não formais, suas inter-relações com as Políticas Públicas para a educação básica nas perspectivas filosófica, cultural e social.

**Nome da disciplina: Didática: Organização do Trabalho Pedagógico**

**Código da disciplina: 901007**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

### *Ementa*

Organização e contextualização do trabalho pedagógico nos processos de ensino e de aprendizagem através da análise crítica e reflexiva das abordagens sociais e históricas das tendências e teorias educacionais. Pesquisa da ação educacional articulada aos diferentes níveis de planejamento e à avaliação institucional e educativa, a partir de metodologias constitutivas de redes de conhecimento.

**Nome da disciplina: Linguística II: Sociolinguística**

**Código da disciplina: 901509**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

### *Ementa*

Ensino de língua portuguesa baseado nas descobertas da sociolinguística. As áreas de interesse da macrolinguística: análise do discurso, psicolinguística, linguística textual e sociolinguística. Variação interna, mudança linguística. A sociolinguística e o ensino de língua materna.

**Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa III**

**Código da disciplina: 104661**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Estruturas linguísticas em nível introdutório, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa.

**Nome da disciplina: Estudos de Língua Materna I**

**Código da disciplina: 104662**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Os fonemas do sistema do Português: encontros vocálicos e consonantais. O conceito de morfema e de palavra. Flexão e Derivação. Neologismos e empréstimos linguísticos. Classes de palavras da NGB. Abordagem de aspectos gramaticais relevantes ao texto: acentuação, concordância nominal e verbal. Produção textual: Resumo e Resenha crítica.

**Nome da disciplina: Estratégias de Leitura em Língua Inglesa**

**Código da disciplina: 104534**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Noções básicas sobre leitura e a mesma em sala de aula. Noções básicas sobre metodologia de Projeto. Orientação bibliográfica. Seminários de Leitura. Estruturação de projeto de pesquisa. Definição do referencial teórico do projeto. Aplicação do projeto e das aulas elaboradas e Seminário de prática de ensino. Seminário de avaliação. Estruturação do relatório.

**Nome da disciplina: Educação Inclusiva**

**Código da disciplina: 901191**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Pressupostos teóricos e metodológicos da Educação Inclusiva. Análise histórica da Educação Especial e das tendências atuais, no âmbito nacional e internacional. Questões políticas, ideológicas e éticas da Educação Inclusiva. Os sujeitos do processo educacional especial: alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades/superdotação. Perspectivas da Educação Inclusiva no sistema escolar:

currículo, avaliação e didática. Perspectivas para a construção de uma Sociedade Inclusiva: sujeito, família, escola e sociedade.

**Nome da disciplina: Instrumentalização Científica**

**Código da disciplina: 990103**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

O Emprego da lógica e da metodologia científica como ferramentas do conhecimento humano para elaboração de projetos de pesquisa, assim como a aplicação de recursos e tecnologias de comunicação e de informação em ambientes virtuais.

**Nome da disciplina: Literatura Brasileira II: do Realismo ao Modernismo**

**Código da disciplina: 901521**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

A narrativa realista. A narrativa naturalista. A poesia simbolista. O pré-modernismo. O modernismo: renovação. Autores da Semana da Arte Moderna. Autores modernistas. Modernismo e modernidade.

**Nome da disciplina: Projetos Interdisciplinares**

**Código da disciplina: 901038**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Contextualização de processos de ensino e aprendizagem através da análise de paradigmas transformadores, em espaços formais e não formais, com elaboração, aplicação e avaliação de projetos educativos interdisciplinares.

**Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa IV**

**Código da disciplina: 104663**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Estruturas linguísticas em nível intermediário, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa. Processo de escrita em LE.

**Nome da disciplina: Cultura e Literaturas de Língua Inglesa I**

**Código da disciplina: 104664**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

A Nova América e o Novo Americano. Conceito de Fronteira. Industrialismo e a Nova América. *Melting Pot* e o conflito de culturas. O Internacionalismo Americano.

**Nome da disciplina: Sociedade e Contemporaneidade**

**Código da disciplina: 990102**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Os fundamentos teóricos, filosóficos e conceituais das Ciências Sociais (Antropologia, Ciência Política e Sociologia), bem como sua aplicabilidade como recurso analítico ao contexto nacional e internacional para a compreensão dos fenômenos sociais, políticos e culturais das sociedades contemporâneas, em especial da sociedade brasileira.

**Nome da disciplina: Estágio Curricular em Língua Inglesa I**

**Código da disciplina: 104626**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Visão panorâmica de abordagens de ensino de língua inglesa em ensino fundamental e médio. Prática das diferentes abordagens de ensino. Discussão de aspectos teóricos e práticos referentes ao ensino de língua inglesa em ensino fundamental e médio. Reflexão sobre paradigmas educacionais atuais.

**Nome da disciplina: Estudos de Língua Materna II**

**Código da disciplina: 104691**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Estudo do período composto: coordenação e subordinação. Abordagem dos aspectos gramaticais relevantes o texto: regências nominal e verbal, crase. Produção textual: texto argumentativo.

**Nome da disciplina: Literatura Brasileira III: Contemporânea**

**Código da disciplina: 901522**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

A narrativa contemporânea. A narrativa na década de 30. O romance intimista. Literatura e sociedade: o romance neorrealista. Os movimentos sociais e a literatura. O teatro brasileiro na contemporaneidade. Movimentos experimentais na poesia brasileira. Do modernismo à pós-modernidade.

**Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa V**

**Código da disciplina: 104666**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Estruturas linguísticas em nível intermediário, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa. Processo de escrita em LE.

**Nome da disciplina: Cultura e Literaturas de Língua Inglesa II**

**Código da disciplina: 104671**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Origens da literatura inglesa. Literatura medieval. A era Elisabetana. Poetas metafísicos.

**Nome da disciplina: Estágio Curricular em Língua Inglesa II**

**Código da disciplina: 104629**

**Número de créditos: 08**

**Carga horária: 136**

*Ementa*

Atividades didático-pedagógicas de formação profissional/acadêmica. Observação, orientação e supervisão do trabalho de regência em sala de aula de inglês como Língua Estrangeira em escolas de nível fundamental. Aplicação de métodos e abordagens aplicados no ensino de Língua Inglesa, gerenciamento de aula, planejamento de aula, correção de erros, avaliação e avaliação de materiais didáticos.

**Nome da disciplina: Expressão e compreensão Oral em Língua Inglesa**

**Código da disciplina: 104537**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Estruturas linguísticas em nível intermediário, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano, incluindo contextos profissionais. Estudo dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa. Processo de escrita em LE.

**Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa VI**

**Código da disciplina: 104668**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Estruturas linguísticas em nível intermediário, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano, incluindo contextos profissionais. Estudo dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa. Processo de escrita em LE.

**Nome da disciplina: Cultura e Literaturas de Língua Inglesa III**

**Código da disciplina: 104802**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Visão panorâmica da literatura inglesa a partir do final do século XVII até a época contemporânea. Estudo dos diversos movimentos literários compreendidos nesse período, a partir do contexto sócio-político-econômico de cada momento, com ênfase em autores representativos dos movimentos. Leitura e interpretação de textos literários desses autores.

**Nome da disciplina: Cultura Religiosa**

**Código da disciplina: 990100**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

O fenômeno religioso, sua importância e implicações na formação do ser humano, da cultura e da sociedade. As principais religiões universais: história e cultura. O Cristianismo e sua relevância. O cenário religioso brasileiro: principais correntes, movimentos e tendências. Religião e interdisciplinaridade: aspectos antropológicos, sociais, filosóficos, psicológicos. Reflexão crítica dos valores humanos, sociais, éticos e espirituais. Ética cristã teórica e aplicada. Perspectiva global da visão cristã de ser humano e de mundo.

**Nome da disciplina: Estágio Curricular em Língua Inglesa III**

**Código da disciplina: 104630**

**Número de créditos: 08**

**Carga horária: 136**

*Ementa*

Atividades didático-pedagógicas de formação profissional/acadêmica. Observação, orientação e supervisão do trabalho de regência em sala de aula de inglês como língua estrangeira em escolas de nível médio. Aplicação de métodos e abordagens aplicados no ensino de Língua Inglesa, gerenciamento de aula, planejamento de aula, correção de erros, avaliação e avaliação de materiais didáticos.

**Nome da disciplina: Cultura e Literaturas de Língua Inglesa IV**

**Código da disciplina: 104703**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Visão panorâmica da literatura norte-americana desde o início do século XX. Estudo dos diversos movimentos literários compreendidos nesse período, a partir do contexto sócio-político-econômico de cada momento. Autores representativos dos movimentos literários. Leitura e interpretação de textos literários desses autores.

**Nome da disciplina: Estágio Curricular em Língua Inglesa IV**

**Código da disciplina: 104622**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Metodologia da pesquisa. Relação pesquisa/ensino de língua inglesa e literaturas. Fundamentação teórica em linguística, literatura e metodologia do ensino. Elaboração e apresentação pública de trabalho de conclusão de curso.

**Nome da disciplina: Estudos de Língua Inglesa VII**

**Código da disciplina: 104669**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Estruturas linguísticas em nível intermediário, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano, incluindo contextos profissionais. Estudo dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa. Processo de escrita em LE.

**Nome da disciplina: Libras**

**Código da disciplina: 101643**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária: 68**

*Ementa*

Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, do surdo, sua cultura, sua língua e gramática. Aspectos históricos e sociais da educação inclusiva, estigmas e preconceitos nos processos de exclusão e inclusão de grupos marginalizados na sociedade. A construção da identidade do sujeito com necessidades educacionais especiais.