



EMENTAS DAS DISCIPLINAS

CURSO DE GRADUAÇÃO TEOLOGIA

Cultura Religiosa

Visão global do fenômeno religioso, sua importância e implicações na formação do ser humano e da sociedade, através do conhecimento, análise e pesquisa das principais religiões e da reflexão crítica dos valores humanos e sociais legados pelo Cristianismo à Civilização Ocidental.

História e Literatura do Antigo Testamento

Estudo historiográfico e isagógico-temático do conteúdo canônico do Antigo Testamento. Ênfase no estudo do Pentateuco quanto a sua formação e conteúdo. Estudo dos livros sagrados à luz de sua origem histórica, com destaque para o seu conteúdo, teologia e relevância da mensagem.

Hebraico

Estudo da gramática elementar da língua hebraica: vocabulário, morfologia e princípios de sintaxe.

Teoria e Prática do Estudo Bíblico

Compreensão, análise e aplicação de textos bíblicos selecionados à luz das traduções do vernáculo, na perspectiva de contextualização no mundo, especificamente, com o interesse de preparação de mensagens e de estudos bíblicos, para o povo de Deus.

Psicologia Geral

Estudo da Psicologia como ciência e profissão em suas diferentes áreas de aplicação, com destaque para a abordagem dos processos psicológicos básicos para a instrumentalização do Teólogo, quanto à comunicação com pessoas nos diversos níveis sociais e nas diferentes fases do ciclo vital.

Sociedade e Contemporaneidade

Estudo integrado dos fundamentos teóricos, filosóficos e conceituais das Ciências Sociais como Antropologia, Ciência Política e Sociologia e a aplicabilidade como recurso analítico ao contexto nacional e internacional para a compreensão dos fenômenos sociais, políticos e culturais das sociedades contemporâneas e da sociedade brasileira.

Arqueologia do Mundo Bíblico

A contribuição da arqueologia da Palestina para a compreensão do Antigo Testamento no contexto cultural do Antigo Oriente Próximo. Análise dos propósitos, métodos, evidências e limites da arqueologia na interpretação da literatura bíblica.

Cristologia Do Novo Testamento

Estudo da doutrina de Cristo desde a pré-existência, nascimento virginal, vida e obra redentora. Atenção especial aos títulos cristológicos fundamentais - Senhor, Cristo

(Messias), Salvador, Servo Sofredor, Sacerdote, Filho de Deus, Filho do homem – e sua relevância para a compreensão da pessoa e obra de Jesus Cristo.

História da Igreja Antiga e Medieval

Abrangência do período da fundação do Cristianismo (Pentecostes, 33 d.C) até a Reforma da Igreja Cristã do Ocidente (Séc. XVI). Destaque do confronto entre o cristianismo, o judaísmo e a filosofia greco-romana. Enfoque da teologia patrística e a influência dos apologistas na aceitação do cristianismo como religião oficial do Império. Análise das heresias e controvérsias e responsáveis pela realização dos primeiros sete concílios ecumênicos. A ação da Igreja Medieval e a influência da teologia escolástica. Análise das causas e objetivos do surgimento dos chamados pré-reformadores.

Grego

Estudo da gramática e vocabulário da língua grega (coine), com vistas à análise e leitura do Novo Testamento grego.

Comunicação e Expressão - (Compreende: Línguas - Português-Inglês e Espanhol - EAD)

Processo de comunicação através da expressão verbal e não verbal. Destaque para a redação e interpretação de textos e revisão de normas gramaticais.

História e Literatura do Novo Testamento

Estudo da história e literatura da igreja cristã no primeiro século, em relação à história do mundo greco/romano, com base na leitura de textos escolhidos do Novo Testamento. A história da igreja primitiva vista à luz das profecias do Antigo Testamento. Exame dos evangelhos, o livro dos Atos dos Apóstolos, as cartas dos apóstolos e a literatura profética do Novo Testamento, aplicados à atualidade.

Culto e Música no Contexto Cristão

Estudo da essência e forma do culto cristão e sua expressão por meio da música, canto, arquitetura, artes plásticas e cênicas dentro de uma perspectiva bíblico-teológica e histórica. Análise da estrutura do culto corporativo com seus ritos e cerimônias. Ênfase ao valor e a importância da música e do canto, inclusive da dança e do teatro para a educação cristã e para a vida das pessoas.

Princípios de Interpretação Bíblica

Introdução à história e aos princípios (gerais, gramaticais, semânticos e teológicos) de interpretação bíblica. Ênfase no estudo de diferentes gêneros ou formas literários, com exame de textos bíblicos representativos.

Filosofia da Religião

Investigação das questões filosóficas suscitadas pela reflexão sobre a natureza e verdade das crenças religiosas e sobre o sentido das práticas religiosas. Estudo da natureza e a racionalidade da religião, a linguagem religiosa, a compatibilidade dos atributos divinos. Destaque para os tópicos: argumento ontológico, o problema do mal, onipotência, onisciência e liberdade humana, milagres, analogia, moralidade e religião.

Instrumentalização Científica

O Emprego da metodologia e instrumentalização científica como ferramentas do conhecimento humano para elaboração de projetos de pesquisa, assim como a aplicação de recursos e tecnologias de comunicação e de informação em ambientes virtuais.

Retórica e Anúncio da Palavra

Estudo e apresentação de métodos e técnicas sobre a utilização da respiração, voz e dicção. Desenvolvimento de competências e habilidades do orador, da sua postura e arte de falar. Ênfase à estrutura do discurso e da apresentação de mensagens a públicos diversos.

Sistemática I: Introdução Geral a Teologia

Estudo da natureza e função da teologia. As Escrituras Sagradas e o seu papel na teologia. A doutrina de Deus. A natureza trinitária de Deus e Seus atributos. Criação e providência. As criaturas de Deus; os anjos e o homem.

Exegese do Antigo Testamento

Estudo de um livro do Antigo Testamento com exegese detalhada de perícopes-chave, com a utilização da língua hebraica em determinadas passagens. Compreensão do livro na sua relação com o corpus canônico e sua importância para a compreensão da Escritura como um todo. Relacionamento dos resultados da análise exegética à fé e vida cristãs.

Seminário de Teologia em Lutero

Abrangência do desenvolvimento da teologia de Martinho Lutero em seus escritos doutrinários, exegéticos, devocionais, pessoais e polêmicos, tanto nas áreas da fé quanto nos assuntos de prática cristã, mediante um estudo concentrado de tópicos escolhidos por temas ou por períodos de sua vida.

Exegese do Novo Testamento

Estudo do livro do Apóstolo João nos dias de hoje. Discussão de tópicos de pesquisa em torno de João (fundo cultural, propósito, escatologia, pneumatologia, eclesiologia, cristologia, fé, mundo, verdade, sinais, conhecimento, vida e salvação, Deus, luz, glória, juízo, etc.). Estudo do apóstolo João como narrativa: elementos teóricos e audição de João. Leitura aprofundada de textos selecionados de João.

Sistemática II: Doutrinas Básicas da Igreja Cristã

Estudo das doutrinas da graça divina, da fé salvadora, da conversão e da justificação pela fé em Cristo.

Metodologia do Ensino Religioso

Análise da educação cristã: das tendências pedagógicas às finalidades da educação cristã no período da adolescência aplicáveis à família, escola e congregação.

Seminário de Teologia e Filosofia

Estudo de temas escolhidos para o confronto entre a fé e razão em teologia e filosofia, tais como: a revelação, a hermenêutica, o livre arbítrio, o mistério do mal, a

predestinação, a lei natural e revelada, a liberdade humana, a fé cristã, a questão da morte e ressurreição diante das tendências filosóficas atuais com seus sistemas ideológicos.

Documentos Confessionais da Reforma Luterana

Estudo do conteúdo doutrinário dos Credos Ecumênicos, da Confissão de Augsburgo e da Apologia da Confissão de Augsburgo, a partir do contexto histórico em que os documentos foram escritos, surgimento de cada um deles, sua importância e atualidade.

Ética Teológica

Estudo dos princípios teológicos da ética, que fundamentam o viver cristão em sua relação com Deus e com o mundo, tendo como resultado uma existência construída sob a base da justificação pela graça de Deus mediante a fé e sua aplicação ao contexto contemporâneo.

História da Igreja Moderna e Contemporânea

Estudo dos eventos históricos característicos da Reforma da Igreja Cristã do Ocidente no Século XVI. A propagação da Reforma. As guerras religiosas. A ação da Contra-Reforma e a Paz de Westfália. O cristianismo ocidental num período de secularização. As igrejas do ocidente e sua relação com o Estado moderno, a nova ciência e o Iluminismo. A Ortodoxia luterana e o Pietismo. O cristianismo oriental e seu encontro com o mundo moderno e contemporâneo. O desenvolvimento da teologia nos séculos XIX e XX, incluindo o exame das idéias de teólogos de maior destaque.

Teologia da Missão da Igreja

As Confissões Luteranas e o pensamento de Lutero sobre a missão da Igreja. Os personagens da Missão de Deus, Princípios Bíblicos e os Meios da Missão de Deus. A universalidade da salvação de Deus. Os movimentos de renovação da Igreja. Missão de Deus e responsabilidade humana. Missão e pluralismo religioso. Evangelização e responsabilidade social.

Trabalho de Conclusão de Curso - TCC I: Elaboração do Projeto

Desenvolvimento de competências e habilidades de busca teórica e prática da elaboração e desenvolvimento do trabalho de conclusão do curso de Teologia. Conhecimento das etapas de um projeto científico, da elaboração de um projeto e do desenvolvimento de uma pesquisa científica com base nas normas da ética em pesquisa. Reflexão sobre o método científico.

Seminário de Teologia Bíblica

Introdução à Teologia Bíblica. Desenvolvimentos recentes do tema, com ênfase no debate hermenêutico. A teologia bíblica no mundo pós-moderno. A visão bíblica de Deus, do ser humano, do Filho de Deus, do Reino de Deus, da obra de Cristo, da Igreja, da doutrina da justificação, da escatologia. Diversidade e Unidade na Bíblia.

Movimento Ecumênico

Significado dos termos ecumênico, unidade, comunhão, desenvolvimento histórico do Movimento Ecumênico, situação na Igreja Antiga, situação na Era da Reforma.

Situação no Século 18, causas diretamente ligadas à busca de unidade das igreja, causas indiretamente ligadas à busca de unidade das igrejas, a unidade da igreja, princípios escriturísticos de comunhão.

Princípios Teológicos de Aconselhamento

O ser humano: quem sou eu? Pecado e graça. Padrões éticos: limites e necessidades. Emoções, sentimentos e razão: a visão bíblica de consciência do ser . Ao mesmo tempo santo e pecador: Implicações para os fundamentos e limites do aconselhamento. O aconselhamento como estratégia bíblica para a saúde de recuperação da estabilidade emocional. O Aconselhamento na tradição teológica cristã desde as Escrituras. Distinção Lei e Evangelho na prática do aconselhamento. Aconselhamento em crises como as familiares, conjugais, luto, doença, doença terminal. Preparação de apoios para crises. Intervenção em crises específicas. Análise de aplicação de princípios teológicos de aconselhamento.

Sistemática III: Teologia dos Sacramentos

Estudo de temas sobre: a Santa Ceia (Eucaristia); a presença real: conceituação da Reforma, conceitos contemporâneos: "Transsubstanciação", "consubstanciação", "Transsignificação", diálogos ecumênicos. A Santa Ceia e o conceito de Reino de Deus. Implicações éticas e sociais da Santa Ceia. O caráter escatológico da Santa Ceia.

Sistemática IV: Tópicos em Teologia Escatologica

Estudo de temas básicos da teologia cristã, com enfoque na pneumatologia, eclesiologia e escatologia. Análise da doutrina bíblica sobre o Espírito Santo, sua obra e os dons espirituais, a partir da Bíblia e dos Credos Ecumênicos. Exame dos conceitos da Igreja cristã e do Ofício do Ministério Eclesiástico à luz da Escritura e documentos confessionais da Igreja. Estudo da doutrina da Escatologia referente à segunda vinda de Cristo e os fatos a ela associados, com base na Escritura Sagrada.

Trabalho de Conclusão de Curso - TCC II: Redação e Defesa da Monografia

Planejamento, elaboração e defesa do trabalho individual de conclusão do Curso de Teologia, com a aplicação das etapas do processo científico e com base nas normas da ética de pesquisa.