



Ementas de Letras

1 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

Estudo e aplicação dos recursos linguísticos para a compreensão de textos verbais e não verbais, bem como o exercício da expressão oral e escrita face às novas tecnologias de comunicação e ao desenvolvimento de competências pessoais e profissionais ligadas ao uso da linguagem, proporcionando ao indivíduo a capacidade de perceber-se como sujeito protagonista de sua história, ciente dos diferentes e atuais contextos sociocomunicativos, étnico-raciais e culturais.

2 - PSICOLOGIA E APRENDIZAGEM

Estudo e desenvolvimento humano em seus domínios predominantes: biossocial, cognitivo e psicossocial na adolescência e vida adulta. Discussão de concepções teóricas de aprendizagem e seus fatores intervenientes no espaço-tempo adolescente e de vida adulta.

3 - FORMAÇÃO DOCENTE E IDENTIDADE PROFISSIONAL

Estudo, análise e discussão de referências clássicas, contemporâneas e legais do campo Educacional, considerando as relações da educação com a sociedade, que subsidiem o futuro licenciando quanto a compreensão da identidade docente, sua formação como educador pesquisador e sobre seu papel em distintos processos educativos presentes em ambientes escolares e não escolares.

4 - ESTUDOS DA LÍNGUA PORTUGUESA E ESCRITA

Estudo e compreensão da formação, desenvolvimento e expansão da língua portuguesa, bem como o entendimento da estrutura gramatical do português para o aprimoramento da capacidade de leitura e de produção textual.

5 - LINGÜÍSTICA I: FUNDAMENTOS

Conhecimento histórico e conceitual do objeto, matéria e tarefa da Linguística. Estudo da língua, linguagem e fala, assim como da teoria dos signos e sua arbitrariedade; diacronia e sincronia. A divisão de micro e macrolinguística. Linguística teórica e aplicada. Abordagem dos princípios e correntes linguísticas: estruturalismo, funcionalismo, gerativismo e distribucionalismo.

6 - CIÊNCIA, INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO

A pesquisa científica como base para o processo de inovação e empreendedorismo. Fomento à atitude empreendedora e inovadora para o desenvolvimento da sociedade com base no conhecimento científico.

7 - PESQUISA E AÇÃO EDUCATIVA

Compreensão dos elementos básicos do processo de investigação em educação tendo como parâmetro as diferentes realidades socioculturais, com vistas à organização do



trabalho pedagógico e práticas educativas numa perspectiva interdisciplinar na formação do Educador Pesquisador.

8 - DIVERSIDADE, ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Valorização das diferenças e da diversidade na perspectiva da educação inclusiva com base nos direitos humanos, nos conceitos, políticas de acessibilidade e processos de aprendizagem que contribuem para superação de exclusões sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas, pessoas com deficiência, pessoas em situação de rua, de gêneros, diversidade sexual, de faixas geracionais em inserção nos ambientes formais e não formais de ensino, frente às práticas pedagógicas inclusivas e de avaliação.

9 - LINGUÍSTICA II: SOCIOLINGUÍSTICA

Abordagem do ensino de língua portuguesa a partir das descobertas da sociolinguística, bem como das áreas de interesse da macrolinguística: análise do discurso, psicolinguística, linguística textual e sociolinguística. Estudo do conceito de variação interna e mudança linguística e da relação entre sociolinguística e o ensino de língua materna

10 - FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Estudo da produção e classificação dos sons linguísticos. Conhecimento do aparelho fonador e dos mecanismos de produção de sons. Análise das propriedades acústicas dos sons da fala, bem como a prática da transcrição fonética e noções básicas de fonologia e análise fonológica

11 - ESCOLA E CURRÍCULO

Estudo do currículo como espaço de relações e dinâmicas no qual interagem conhecimentos e valores inspirados em concepções filosóficas, sócio-históricas, políticas e culturais no contexto da Educação Básica e seu compromisso com a gestão democrática.

12 - DIDÁTICA

Organização e contextualização do trabalho pedagógico nos processos de ensino e de aprendizagem por meio da análise crítica e reflexiva das abordagens sociais, históricas, epistemológicas e educacionais.

Pesquisa da ação educacional articulada à docência, aos diferentes níveis de planejamento e à avaliação.

13 - PRÁTICAS EDUCATIVAS

Estudo dos diferentes métodos, instrumentos e técnicas de obtenção de dados voltados para a realização de pesquisas aplicadas ao conhecimento de realidades socioculturais, à organização do trabalho educativo e práticas pedagógicas, visando, a partir de uma perspectiva interdisciplinar, a ação-reflexão-ação na formação do Educador Pesquisador.



14 - CULTURA, ARTE E EDUCAÇÃO

Estudo analítico-crítico-contextual das mudanças sociais e dos percursos educacionais com ênfase na relação entre a arte e a educação; os processos históricos, o multiculturalismo e as identidades no Brasil contemporâneo.

15 - TÓPICOS DE LITERATURA PORTUGUESA

A linguagem literária, a narrativa, o drama, a lírica, intertextualidade, literatura e outras linguagens. Estudo e análise do romance de cavalaria no imaginário ocidental, do trovadorismo e da poesia contemporânea. Luiz de Camões: épica e lírica, Portugal e Brasil no século XVI: crônicas e cartas de viagem, Portugal e Brasil no século XVI: o barroco, do Neoclassicismo ao Romantismo, Eça de Queirós e o Realismo português, a prosa portuguesa no século XX, a poesia portuguesa no século XX, para além da literatura portuguesa: Portugal e as ex-colônias.

16 - POLÍTICAS E GESTÃO EM AMBIENTES EDUCATIVOS

Estudo teórico-reflexivo da legislação educacional brasileira, sua aplicabilidade em ambientes formais e não formais, suas inter-relações com as Políticas Públicas para a educação básica.

17 - METODOLOGIAS ATIVAS

Estudo e aplicação de diferentes metodologias de ensino-aprendizagem em atividades de ensino, buscando otimizar, dinamizar e estabelecer relações socioculturais e educativas em ambientes escolares e não escolares.

18 - PROJETOS EDUCATIVOS

Planejamento e elaboração de ações, a partir da análise de necessidades, de forma coerente, em diferentes contextos.

19 - ESTUDOS MORFOLÓGICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Estudo, compreensão e análise da morfologia lexical, a partir da visão estruturalista, e da morfologia gramatical, a partir da análise das classes gramaticais e suas múltiplas funções no texto. Visão histórica dos estudos morfológicos. Tipos de morfemas. O legado gerativista. Proposta funcionalista para o estudo da Morfologia.

20 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA I

Estudo crítico dos textos fundadores e da religiosidade na Literatura Brasileira. Abordagem da estética de Aleijadinho a Gregório de Matos. A Inconfidência e sua relação com o fenômeno da Literatura. Análise da imagem do índio e da mulher na Literatura brasileira. O teatro romântico, o folhetim, a crônica e a revista. A crítica literária no Romantismo.

21 - TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

Estudo e aplicação das Tecnologias no desenvolvimento de aprendizagens inovadoras na formação de professores.



22 - PRÁTICAS E METODOLOGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Elaboração, aplicação e avaliação de metodologias de ensino-aprendizagem específicas relativas as diferentes áreas do conhecimento; com base nos estudos prévios realizados na disciplina de projetos Educativos.

23 - LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Estudo da formação e concepção da literatura infanto-juvenil, seus principais autores e movimentos estéticos da origem à contemporaneidade. Pesquisa e reflexão sobre a formação do leitor e sobre as relações do texto destinado à criança com o espaço pedagógico na Educação.

24 - ESTUDOS TEÓRICOS E CRÍTICOS DA LITERATURA

A linguagem literária, a narrativa, o drama, a lírica, intertextualidade, literatura e outras linguagens (revisão). O texto literário do cânone para além do cânone, literatura e sociedade, literatura e cultura, multiletramentos e letramento literário.

25 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA II

Análise da estética machadiana e de Aluísio Azevedo. A formação do conto no Brasil. Estudo da mulher e do negro na literatura brasileira. A crônica contemporânea. Literatura e diversidade. Literatura, cinema e outras mídias. Principais críticos literários brasileiros.

26 - GESTÃO DE PROCESSOS AVALIATIVOS

Estudo da avaliação nos âmbitos histórico, social, político e educacional, análise dos pressupostos epistemológicos da avaliação e processos avaliativos do ensino e da aprendizagem.

27 - ESTUDOS SINTÁTICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Constituintes oracionais e os processos de construção sintática: coordenação e subordinação. Frase, oração e período. Organização e estruturas sintagmáticas da frase.

28 - METODOLOGIAS DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

O estudo das metodologias no processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa e da literatura. Análise crítica sobre a competência pedagógica do professor. Método, técnicas, recursos e procedimentos didáticos. A Avaliação. Adequação de conteúdos e programas aos diferentes níveis e séries.



29 - ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA I: ENSINO FUNDAMENTAL

Estudo, análise e elaboração de Projeto Educacional na área da Língua Portuguesa com desenvolvimento em escolas de Ensino Fundamental. Estudo dos conteúdos específicos de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental aliado a diferentes propostas metodológicas para o seu desenvolvimento. As atividades serão desenvolvidas em escolas do Ensino Fundamental com auxílio dos recursos didáticos e uso de livros didáticos do Plano Nacional do Livro Didático (PNLD) para o Ensino Fundamental. Atividades de planejamento, acompanhamento e realização de estágio no Ensino Fundamental, com orientação de um Professor Supervisor.

30 - SOCIEDADE E CONTEMPORANEIDADE

Os principais fundamentos da sociedade informacional. Os fenômenos emergentes que a caracterizam: suas diferenças (políticas, sociais, culturais e individuais), matrizes religiosas, meio ambientes e sustentabilidade. O papel do cidadão / indivíduo na produção do social na contemporaneidade: impactos, desafios e possibilidades. Novas formas de: - individualidades; - redes sociais; - organização de comunidades; - difusão de informações; - desenvolvimento de culturas; - novos Polos de poder.

31 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Estudo do significado linguístico, do sentido lexical, gramatical, textual e sua dependência do contexto de uso. Compreensão do conceito de referência, relações de sentido e do conceito de metáfora. Análise do ato de fala, suas implicaturas conversacionais e do processo de pensamento.

32 - OPTATIVA I - DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

Análise e compreensão da importância dos Direitos Humanos em face do reconhecimento da diversidade, do pluralismo cultural e da tolerância como condições inerentes da convivência social. O estudo compreende a consideração de perspectivas de fundamentação, afirmação histórica e desenvolvimento de sistemas de proteção (internacional, regionais e brasileiro), bem como a consideração dos desafios contemporâneos à concretização dos direitos humanos, abrangendo a análise dos papéis do Estado, da Sociedade Civil, das Organizações, da Cidadania e dos regimes democráticos.

33 - OPTATIVA I - ESPANHOL INSTRUMENTAL

Introdução às noções prévias da Língua Espanhola: sua origem e evolução. Estudo de estruturas básicas gramaticais em situações comunicativas: alfabeto, acentuação, substantivo, artigos, adjetivos, pronomes, verbos, numerais, advérbios, preposições, algumas conjunções e expressões idiomáticas. Prática das habilidades linguísticas em espanhol, especialmente a expressão e a compreensão escrita.



34 - OPTATIVA I - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Historicidade e contextualização da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, considerando as políticas públicas, em seus aspectos legais, sociais, culturais e educativos.

35 - OPTATIVA I - EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

O estudo dos conhecimentos, das habilidades e das atitudes relacionadas à sustentabilidade socioambiental, que possibilitem ao aluno atuar de forma crítica e reflexiva em espaços formais e informais de ensino, bem como nos diferentes níveis de ensino-aprendizagem

36 - OPTATIVA I - ESTUDO DAS RELAÇÕES ÉTNICAS, AFROBRASILEIRAS E INDÍGENAS

O estudo das relações étnicas negras e indígenas no Brasil na construção da identidade nacional, na reinvenção de identidades e nos aspectos da cultura como produtora de articulações políticas e concepções de mundo, inserindo uma discussão sobre preconceitos, estereótipos e discriminação na perspectiva dos movimentos sociais respectivos e das ações afirmativas.

37 - ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA II: ENSINO MÉDIO

Estudo, análise e elaboração de Projeto Educacional na área de Língua Portuguesa com desenvolvimento em escolas de Ensino Médio. Estudo dos conteúdos específicos de Língua Portuguesa do Ensino Médio aliado a diferentes propostas metodológicas para o seu desenvolvimento. As atividades serão desenvolvidas em escolas do Ensino Médio com auxílio dos recursos didáticos e uso de livros didáticos do Plano Nacional do Livro Didático (PNLD). Atividades de planejamento, acompanhamento e realização de estágio no Ensino Médio, com orientação de um Professor Supervisor.

38 - CULTURA RELIGIOSA

Análise dos fenômenos religiosos a partir de uma dimensão antropológica, social, filosófica e teológica, refletindo sobre o papel dos princípios e valores ético-religioso-espirituais na formação dos indivíduos e das sociedades.

39 - LIBRAS

Estudo da Língua Brasileira de Sinais (Libras), em caráter educacional, no viés dos estudos surdos, proporcionando a apresentação do sujeito surdo, cultura surda e estudos linguísticos da língua de sinais em espaço educacional e social.

40 - OPTATIVA II - ESTUDOS CULTURAIS I



Focaliza as movimentações do campo dos Estudos Culturais e sua produtividade para pensar a educação, a escola e as pedagogias do presente. Aborda conceitos como cultura, identidade, diferença, representação, consumo e pedagogias culturais, identificando e explorando aportes teóricos que colaboram para pensar as sociedades modernas tardias e, em especial, a escola na contemporaneidade. Sob um enfoque que reconhece o papel constitutivo da cultura em todas as dimensões do social, são desencadeadas discussões sobre artefatos e práticas culturais no panorama da escola.

41 - OPTATIVA II - ESTUDOS CULTURAIS II

A disciplina volta-se para a realização de um aprofundamento das discussões do campo dos Estudos Culturais em articulação com o campo educacional. Examina articulações possíveis entre Estudos Culturais e as diferentes áreas do conhecimento (Artes, Biologia, Física, Geografia, História, Letras, Matemática, Pedagogia, Química), procurando mostrar possibilidades analíticas para os processos educativos de nosso tempo.

42 - OPTATIVA II - TEORIAS DO TEXTO

Introdução à análise das teorias do texto: linguística textual, teoria da enunciação e análise do discurso. Texto e textualidade e intertextualidade. Qualidades do texto. Defeitos argumentativos. Produção textual: texto argumentativo.

43 - OPTATIVA II - INGLÊS INSTRUMENTAL

Processo de leitura em Língua Estrangeira. Elementos iconográficos do texto. Elementos Textuais: Coesão e Coerência. Estratégias de Leitura. Gramática Básica da Língua Inglesa. Aquisição de vocabulário. Reconhecimento de gêneros textuais. Análise textual de gêneros Textuais.

44 - OPTATIVA II - LÍNGUA LATINA

Estudo da origem, evolução, alfabeto e prosódia latina, bem como dos casos e funções sintáticas dos substantivos e adjetivos latinos da 1ª, 2ª e 3ª declinação e suas flexões em gênero e número. Flexão dos verbos de 1ª e 2ª conjugação no modo indicativo, Verbo Esse. Estudo dos pronomes dos numerais, advérbios e preposições latinas.

45 - ESTÁGIO EM GESTÃO

Exercício de inserção e intervenção em contextos escolares e não escolares na Gestão Escolar e ambientes educativos, na intencionalidade da qualificação de ações a partir da programação prevista e diagnosticada. Caracterização e vivência de situações de gestão educacional; ênfase no trabalho cooperativo e de parcerias.