

## Ementas das Disciplinas de Arquitetura e Urbanismo

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501500 – HISTÓRIA DA ARTE E ESTÉTICA</b>	68
Ementa	
História das artes visuais, da pré-história até a atualidade, proporcionando ao aluno a compreensão das manifestações estético-visuais produzidas pela civilização ocidental.	
Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FBP – 505527 – DESENHO TÉCNICO E GEOMETRIA DESCRITIVA</b>	68
Ementa	
Estudo e pesquisa sobre os fundamentos e processos da Geometria Descritiva e aplicação prática no Desenho Técnico e suas normas.	
Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501551 – ESTUDOS DA FORMA</b>	68
Ementa	
Percepção e desenvolvimento da forma através do estudo dos conceitos básicos e fundamentais existentes.	
Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501550 – INTRODUÇÃO À ARQUITETURA E URBANISMO</b>	34
Ementa	
Arquitetura como <i>ofício, linguagem e processo</i> – fundamentos teóricos e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão.	
Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FBP – 993001 – FUNDAMENTOS PROFISSIONAIS</b>	68
Ementa	
Aprofundamento dos conhecimentos de Matemática, com desenvolvimento e aperfeiçoamento do raciocínio lógico-matemático. Promoção do estudo de metodologias para a solução de problemas usando o raciocínio lógico e matemático, despertando a curiosidade do acadêmico.	
Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FG – 990101 – COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>	68
Ementa	

Variações Linguísticas ou Níveis de Linguagem. Coesão e Coerência do Texto Escrito. Paráfrase. Parágrafo Padrão. Do Texto Falado ao Texto Escrito. Gramática do Texto Escrito.

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501552 – TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA</b>	68
Ementa	
História da Arquitetura Moderna e contemporânea no mundo, através do estudo de obras e de profissionais mais representativos de cada momento.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501553 – DESENHO ARQUITETÔNICO</b>	68
Ementa	
Desenvolver o conhecimento básico de tipologias de expressão e representação do objeto e do projeto arquitetônico em função da prática de desenhos técnicos, visando fornecer subsídios para o tratamento do registro das ideias dos trabalhos de projeto a serem desenvolvidos no decorrer de todo o Curso de Arquitetura e Urbanismo e na prática profissional.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501921 – ESPAÇO E COMPOSIÇÃO</b>	68
Ementa	
Desenvolvimento dos conceitos básicos para leitura e proposição do objeto, do espaço arquitetônico e sua inserção no contexto urbano. Orientação, por meio de informações e conhecimentos teórico-conceituais, para proceder à compreensão dos objetos em termos de análise, interpretação e síntese da organização visual da forma.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501563 – MEIOS DE EXPRESSÃO</b>	68
Ementa	
Introduzir o aluno no desenho livre de observação, com referencial baseado em proporcionalidades e representação de cor e texturas. Apresentar os métodos perspectivos cônicos e paralelos e a teoria das sombras. Experimentar técnicas e materiais diversos para a representação gráfica da arquitetura e do urbanismo.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FBP – 993021 – MATEMÁTICA APLICADA</b>	68
Ementa	
Fornecer a linguagem necessária para comunicação e argumentação matemática e a apropriação de conhecimentos relativos às estruturas matemáticas abstratas, enfocando conhecimentos específicos das diversas áreas (equações, funções, trigonometria, geometria analítica, cálculo diferencial e integral), enfatizando a justificativa dos mesmos por meio de argumentação matemática e da análise crítica de situações problema.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 503522 – MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO CIVIL</b>	68

Ementa	
Conhecimento básico de materiais, componentes, equipamentos, processos construtivos, qualidades plásticas, e suas relações com o projeto arquitetônico.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501910 – TEORIA E HISTÓRIA DO PAISAGISMO E URBANISMO</b>	68

Ementa	
Estudo crítico-interpretativo do processo de construção material da vida em sociedade em que participa a Arquitetura e o Urbanismo, abordando Cidade e Paisagem numa perspectiva, simultaneamente, conceitual e temporal, teórica e concreta, desde a Pré-História até a Contemporaneidade.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501919 – REPRESENTAÇÃO GRÁFICA</b>	68

Ementa	
Introdução ao projeto assistido por computador. Utilização de software AUTOCAD para a elaboração do desenho arquitetônico. Conhecimento dos corretos procedimentos para plotagem, configurações de penas, layout de pranchas entre outras abordagens importantes para o máximo aproveitamento do software. Funcionalidade entre CAD e Corel para elaboração de pranchas de apresentação.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FG – 990103 – INSTRUMENTALIZAÇÃO CIENTÍFICA</b>	68

Ementa	
Ato de Estudar. Compreensão do Conhecimento. Produção do Conhecimento Científico. Elaboração de Trabalhos Científicos. Projetos de Pesquisa. Credibilidade da Informação Virtual. Lógica. Aspectos Legais e Éticos na Utilização da Informação Virtual. Artigo Científico.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501920 – INTRODUÇÃO AO PROJETO</b>	68

Ementa	
A atividade projetual, voltada para a concepção do ambiente construído, caracteriza-se como um equacionamento ( <b>análise</b> ) simultâneo de fatores intervenientes do espaço urbano e arquitetônico (humanos, ecológicos, tecnológicos, econômicos, históricos e geográficos). E, em seguida, na busca de um conceito físico ( <b>síntese</b> ) que atenda as necessidades particulares e imediatas de um indivíduo e/ou grupo de indivíduos no que tange a aspectos estético-formais ( <b>qualitativos</b> ) e técnico-funcionais ( <b>quantitativos</b> ). A disciplina de Introdução ao Projeto trabalha com os conceitos básicos dos elementos construtivos e com as etapas da atividade projetual na arquitetura.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 503523 – TOPOGRAFIA I</b>	68

Ementa	
Estudo dos materiais topográficos e dos fundamentos teóricos da Topografia: Planimetria e Altimetria, traçado de curvas de nível, rampas e movimento de terra.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
-------------------------------	---------------

<b>FP – 503527 – TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO I</b>	68
Ementa	
Construção Civil: serviços e atividades preliminares; Infraestrutura; Superestrutura.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501554 – PRÁTICA DE PROJETO I</b>	102
Ementa	
Elaboração de proposta arquitetônica para edificação de <b>baixa complexidade</b> em nível de anteprojeto, considerando sua relação funcional, espacial e volumétrica com o entorno urbano e experimentando métodos inovativos, normativos, miméticos e/ou tipológicos na definição de uma linguagem coerente e contemporânea. Introduz conhecimentos acerca da legislação vigente, sistemas construtivos, materiais e elementos arquitetônicos com vistas ao conforto ambiental, racionalidade, segurança e acessibilidade universal. Tema sugerido: residência unifamiliar.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501546 – MAQUETES - OPTATIVA I</b>	34
Ementa	
Por meio de técnicas de corte, colagem e composição dos diferentes materiais empregados na elaboração de modelos reduzidos, proporcionar a realização do modelo tridimensional. Conhecimento da correta utilização do instrumental e equipamento da oficina de maquete. Bases teóricas e práticas para o desenvolvimento das habilidades de execução de modelos e protótipos, permitindo reproduzir, em escala reduzida, formas arquitetônicas inseridas em seu entorno urbano imediato.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501903 – ARQUITETURA BRASILEIRA - OPTATIVA I</b>	34
Ementa	
Panorama descritivo-analítico da arquitetura brasileira desde o descobrimento, no século XVI, até o final do século XX, incluindo a arquitetura indígena, o colonial português, o maneirismo, o barroco, o rococó, o ecletismo, os historicismos, as primeiras tendências modernas, o Modernismo e os desenvolvimentos contemporâneos, com abordagem da forma, estrutura, materiais e técnicas construtivas.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501942 – DESENHO PARA URBANISMO - OPTATIVA I</b>	34
Ementa	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 204659 – COMPUTAÇÃO GRÁFICA I</b>	68
Ementa	
Continuação do projeto assistido por computador. Utilização do software AutoCAD, Sketchup e renderizadores para a elaboração de projetos arquitetônicos em 3D (três dimensões). Conhecimento dos corretos procedimentos para elaboração de maquetes volumétricas computadorizadas, assim como para a elaboração de cenas internas tridimensionais com texturas e revestimentos adequados, viabilizando o correto entendimento do projeto proposto.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FBP – 993020 – FÍSICA APLICADA</b>	68
Ementa	
Abordagem dos princípios da Mecânica/Estática: grandezas vetoriais, equilíbrio dos corpos rígidos, mecânica estrutural relativa a sistemas isostáticos e propriedades geométricas das seções.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501525 – INFRAESTRUTURA URBANA</b>	68
Ementa	
Infraestrutura Urbana demanda <i>“Aspectos conceituais, tecnológicos e projetuais relativos aos sistemas de infraestrutura urbana, com aplicação em projeto urbano de pequena escala e baixa complexidade”</i> . Nesses termos, a proposta do semestre é organizar, a partir de metodologia analítico compositiva, <i>forma, função e caráter</i> de um Loteamento Residencial, <i>articulando o plano urbanístico com tipos arquitetônicos residenciais e coletivos de suporte, além de infraestrutura urbana básica – água, esgoto, iluminação e arborização</i> . O estímulo e a criação urbanística coerente e conseqüente que <i>incite e suporte a vida em comunidade em todos os seus níveis – habitação, circulação, cultura, lazer</i> – concebendo lugar urbano fisiologicamente adequado e justamente integrado ao entorno.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 503528 – TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO II</b>	68
Ementa	
Estudo dos diferentes tipos de paredes, esquadrias e coberturas utilizados na construção civil, bem como os tipos de revestimentos e as formas de execução.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FG – 990102 – SOCIEDADE E CONTEMPORANEIDADE</b>	68
Ementa	
Abordagem dos fundamentos teóricos, filosóficos e conceituais das Ciências Sociais (Antropologia, Ciência Política e Sociologia), bem como sua aplicabilidade como recurso analítico ao contexto nacional e internacional para a compreensão dos fenômenos sociais, políticos e culturais das sociedades contemporâneas, em especial da sociedade brasileira.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501556 – PRÁTICA DE PROJETOS II</b>	68
Ementa	
Elaboração de proposta arquitetônica para edificação de <b>média complexidade</b> em nível de anteprojeto, considerando sua relação funcional, espacial e volumétrica com o entorno urbano e experimentando métodos inovativos, normativos, miméticos e/ou tipológicos na definição de uma linguagem coerente e contemporânea. Introduz noções de compatibilização com projetos complementares, conhecimentos acerca da legislação vigente, sistemas e detalhes construtivos, tecnologias, materiais e elementos arquitetônicos com vistas ao conforto ambiental, racionalidade, segurança e acessibilidade universal. Temas sugeridos: unidade básica de saúde, centro comunitário, centro ecumênico ou alojamento.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
-------------------------------	---------------

<b>FP – 501904 – ARQUITETURA E URBANISMO CONTEMPORÂNEOS – OPTATIVA II</b>	34
Ementa	
Estudo da arquitetura e da cidade no contexto internacional, concernindo desde a crise do modernismo até as experiências contemporâneas em toda a sua variedade, com o estudo dos seus arquitetos mais representativos.	
Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501944 – DETALHAMENTO ARQUITETÔNICO – OPTATIVA II</b>	34
Ementa	
Desenvolvimento prático de representações gráficas dos elementos técnico-construtivos necessários na elaboração de detalhes de projetos arquitetônicos.	
Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 800763 – TÉCNICA FOTOGRÁFICA – OPTATIVA II</b>	34
Ementa	
Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 507532 – ISOSTÁTICA E RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS</b>	68
Ementa	
Princípios da Resistência dos Materiais. Tensões e deformações devidas ao esforço normal, ao cisalhamento, à flexão e à torção. Análise de solicitações em: vigas contínuas, treliças planas e pórticos planos através de recursos computacionais.	
Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501520 – PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL</b>	68
Ementa	
Conhecimento conceitual e aplicação prática de Planejamento Urbano e Regional no processo de ordenação do espaço construído, com aplicação da metodologia de apreensão do espaço urbano para proposição de Planos Diretores.	
Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501530 – PRÁTICA PROFISSIONAL DE OBRAS</b>	68
Ementa	
Estudar, na prática, os diferentes estágios de uma obra, a partir da sua implantação, locação, diferentes tipos de fundações, estruturas e elevações, cobertura e revestimentos, bem como os diferentes sistemas construtivos.	
Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501526 – CONFORTO AMBIENTAL</b>	68
Ementa	

---

Fornecer subsídios teóricos e práticos de avaliação e desempenho de conforto ambiental em edificações, relacionando-os diretamente com as decisões projetuais, visando interação coerente entre clima e arquitetura. O raciocínio envolvido no processo criativo na prática projetual deve contemplar e considerar os fatores relativos ao conforto ambiental já no seu início, uma vez que na concepção do projeto arquitetônico já estarão determinadas as possibilidades e alternativas relativas à quantidade de conforto térmico e acústico bem como na eficiência energética da edificação.

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501559 – PRÁTICA DE PROJETOS III</b>	102
Ementa	
Elaboração de proposta arquitetônica para edificação de <b>média complexidade</b> em nível de anteprojeto, considerando sua relação funcional, espacial e volumétrica com o entorno urbano e experimentando métodos inovativos, normativos, miméticos e/ou tipológicos na definição de uma linguagem coerente e contemporânea. Engloba conhecimentos acerca da legislação vigente, sistemas e detalhes construtivos, projetos complementares, tecnologias, materiais e elementos arquitetônicos com vistas ao conforto ambiental, racionalidade, segurança e acessibilidade universal. Tema sugerido: edificação em altura de uso misto (habitação, comércio e/ou serviços).	

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501940 – ARQUITETURA E PAISAGEM – OPTATIVA III</b>	34
Ementa	

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501945 – SUSTENTABILIDADE E BIOARQUITETURA – OPTATIVA III</b>	34
Ementa	

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501946 – DESIGN GRÁFICO – OPTATIVA III</b>	34
Ementa	
Conceito de Design Gráfico. O desenvolvimento criativo como processo para preparar e apresentar ideias por meio de recursos visuais. Conhecimento dos elementos básicos da composição gráfica. O design gráfico na apresentação de projetos arquitetônicos, pranchas, plantas humanizadas, técnicas de composição, sistemas de representação (desenho e impressão). Utilização de cores e espaços. Normas e medidas de programação gráfica. Planejamento gráfico tradicional e moderno. Processo de diagramação. Elaboração de produtos gráficos, logo e ícone, layout de prancha, pasta e tubo para transporte dos projetos.	

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 503554 – INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS</b>	34
Ementa	
Conceitos básicos de instalações hidrossanitárias prediais com desenvolvimento prático de um projeto residencial de instalações prediais de água fria, água quente, esgoto sanitário e águas pluviais. Apresenta conceitos referentes ao uso da energia solar e dos sistemas de combate a incêndio.	

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501925 – PROJETO URBANO I</b>	34
<b>Ementa</b>	
Estudos de teorias e ações projetuais que visam o reconhecimento do espaço urbano, tendo como tema de estudo um bairro de grande porte da cidade de Santa Maria, com trabalhos de levantamento, análise, diagnóstico, perspectivas de desenvolvimento e propostas de intervenções no espaço: plano, programa e projeto de desenho urbano.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FG – 990100 – CULTURA RELIGIOSA</b>	34
<b>Ementa</b>	
Visão global da importância do fenômeno religioso e suas implicações na formação do ser humano e da sociedade através do conhecimento, análise e pesquisa das principais religiões e pela reflexão crítica dos valores humanos e sociais legados pelo cristianismo à civilização ocidental.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501562 – PRÁTICA DE PROJETOS IV</b>	102
<b>Ementa</b>	
Elaboração de proposta arquitetônica para edificação de <b>alta complexidade</b> em nível de anteprojeto, considerando sua relação funcional, espacial e volumétrica com o entorno urbano e experimentando métodos inovativos, normativos, miméticos e/ou tipológicos na definição de uma linguagem coerente e contemporânea. Engloba conhecimentos acerca da legislação vigente, sistemas e detalhes construtivos, projetos complementares, tecnologias, materiais e elementos arquitetônicos com vistas ao conforto ambiental, racionalidade, segurança e acessibilidade universal. Tema sugerido: escola de ensino infantil, fundamental e médio.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501907 – MORFOLOGIA ESTRUTURAL – OPTATIVA IV</b>	34
<b>Ementa</b>	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501939 – ARQUITETURA INDUSTRIALIZADA – OPTATIVA IV</b>	34
<b>Ementa</b>	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501947 – LUMINOTÉCNICA – OPTATIVA IV</b>	34
<b>Ementa</b>	
Percepção, avaliação e medição da iluminação em ambientes existentes: recursos gráficos e fotográficos. Luz e cor: conceitos envolvidos. Modelagem física e computacional para estudos de iluminação. Iluminação natural e artificial: prática de projeto.	



Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501555 – SISTEMAS ESTRUTURAIS I</b>	68
Ementa	
Estudo das propriedades do concreto e do aço, dimensionamento de lajes maciças e vigas de concreto armado, bem como o desenvolvimento de habilidades para o lançamento de estruturas de concreto armado.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 505572 – INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E EQUIPAMENTOS</b>	68
Ementa	
Fundamentos teóricos que servirão de base para toda a área profissional que utiliza instalações elétricas e equipamentos correlatos. Conceitos básicos de eletricidade; máquinas elétricas; geração e distribuição de energia elétrica; projeto elétrico para prédios de pequeno porte e configurações usuais para grandes edificações; conceitos, grandezas e cálculos para instalações de ar condicionado; conceitos, grandezas, equipamentos e projetos de luminotécnica; conceitos e configurações usuais no transporte vertical.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501922 – PROJETO URBANO II</b>	68
Ementa	
Ensino dos componentes do regime urbanístico (uso e ocupação do solo) e dos instrumentos de intervenções urbanísticas previstos na legislação urbana e ambiental (Constituição Federal, Estatuto da Cidade, etc.). Estudo dos conteúdos atinentes a viabilidades urbanísticas, impactos de vizinhança, impactos ambientais, EIA/RIMA, recuperação de áreas urbanas degradadas e ações mitigadoras.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 507543 – LEGISLAÇÃO, ÉTICA E SEGURANÇA DO TRABALHO</b>	34
Ementa	
Legislação e procedimentos pertinentes ao exercício profissional de Arquitetura e Urbanismo no Brasil, no que se inclui a Ética em seu corpo conceitual e a Segurança do Trabalho em suas matérias teóricas e práticas.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 503541 – ORÇAMENTO, CONTROLE E INCORPORAÇÃO</b>	68
Ementa	
Exercício teórico/prático de leitura de projeto de modo a quantificá-lo, de acordo com a legislação vigente, nos aspectos de incorporação em condomínio, quantificação de material, custos unitários e orçamento da obra. Cronogramas físico e financeiro para gerenciamento de obras.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501566 – PRÁTICA DE PROJETOS V</b>	102
Ementa	

Elaboração de proposta arquitetônica para edificação de **alta complexidade** em nível de anteprojeto, considerando sua relação funcional, espacial e volumétrica com o entorno urbano e experimentando métodos inovativos, normativos, miméticos e/ou tipológicos na definição de uma linguagem coerente e contemporânea. Engloba conhecimentos acerca da legislação vigente, sistemas e detalhes construtivos, projetos complementares, tecnologias, materiais e elementos arquitetônicos com vistas ao conforto ambiental, racionalidade, segurança e acessibilidade universal. Temas sugeridos: centro comercial, centro cultural, complexo hoteleiro, edifício corporativo ou edifício institucional.

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 101643 – LIBRAS – OPTATIVA V</b>	68
Ementa	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501930 – ARQUITETURA DE INTERIORES – OPTATIVA V</b>	68
Ementa	

Introduzir o aluno no **processo de projeto de arquitetura de interiores**, abordando desde seus aspectos conceituais, estéticos, funcionais, seu detalhamento e representação gráfica. Apresentar os parâmetros de ergonomia e detalhamento dos sistemas compositivos do espaço interno: elementos construtivos, instalações, revestimentos e mobiliário. Experimentar técnicas de estudo da cor e conhecer elementos do *design* contemporâneo. Interligar **teoria, tecnologia e projeto**.

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501948 – DESIGN DE MOBILIÁRIO – OPTATIVA V</b>	68
Ementa	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501949 – TEORIA DE RESTAURO E INTERVENÇÕES – OPTATIVA V</b>	68
Ementa	

Teorias do restauro. Princípios gerais de restauração de bens culturais. Sociedade, cultura e bem cultural. A natureza e o homem face à problemática da preservação dos bens culturais. Prática de levantamento de edifício histórico, considerando suas características arquitetônicas, patologias e entorno imediato. Aplicação dos estudos teóricos e trabalho prático em estudo preliminar sobre obra qualquer de interesse patrimonial. Defesa de postura teórico-prática.

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 883105 – MATERIAIS DE REVESTIMENTO – OPTATIVA V</b>	68
Ementa	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501929 – SISTEMAS ESTRUTURAIS II</b>	68
Ementa	

---

Estudo das situações de projeto e do dimensionamento dos pilares de concreto armado. Estudo da torção em viga de concreto armado. Estudo das fundações rasas: sapata corrida e sapata isolada.

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
-------------------------------	---------------

<b>FP – 501943 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARQUITETURA E URBANISMO</b>	204
--	-----

Ementa

Atividade prática ligada ao exercício profissional e desenvolvida junto a entidades públicas ou privadas, autorizadas pelo colegiado do curso e atendendo ao disposto no Projeto Pedagógico do CAU/ULBRA.

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
-------------------------------	---------------

<b>FP 501924 – PROJETO URBANO III</b>	68
---------------------------------------	----

Ementa

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
-------------------------------	---------------

<b>FP 501571 – ATELIER 1</b>	68
------------------------------	----

Ementa

**Orientações coletivas introdutórias ao Trabalho de Conclusão de Curso**, promovendo definições conceituais e metodológicas enquanto subsídios à escolha do tema e à elaboração da **etapa analítica do processo de projeto**. Desenvolvimento, a partir das definições anteriores, de uma proposta de projeto em nível de partido arquitetônico, que terá sequência nas disciplinas de Atelier 2 e TCC 2.

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
-------------------------------	---------------

<b>FP 501927 – TRABALHO DE CONCLUSÃO I</b>	34
--	----

Ementa

**Orientações individuais ao Trabalho de Conclusão de Curso**, promovendo definições conceituais e metodológicas enquanto subsídios à escolha do tema e à elaboração da **etapa analítica do processo de projeto**. Desenvolvimento, a partir das definições anteriores, de uma proposta de projeto em nível de partido arquitetônico, que terá sequência nas disciplinas de Atelier 2 e TCC 2.

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
-------------------------------	---------------

<b>FP – 501517 – PROJETO DE PAISAGISMO</b>	68
--	----

Ementa

Composição paisagística de espaços externos, com o uso de elementos arquitetônicos e o conhecimento de espécies vegetais ornamentais, nativas e exóticas, de modo a exercitar, na prática, os elementos naturais e as variáveis intervenientes na atividade de projetar e/ou intervir na paisagem natural ou construída.

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
-------------------------------	---------------

<b>FP – 501909 – TÉCNICAS RETROSPECTIVAS</b>	68
--	----

Ementa

Domínio das teorias, práticas projetuais e soluções tecnológicas para preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação de edificações, conjuntos arquitetônicos e cidades.

---

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 506508 – GEOPROCESSAMENTO</b>	68
<b>Ementa</b>	
Fundamentos básicos de Geoprocessamento, noções de Sistemas e Redes de Referência, Coordenadas Geográficas e UTM, Cartografia Básica aplicada à Arquitetura e Urbanismo e uso de programas aplicativos.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FBP – 993018 – GESTÃO TECNOLÓGICA I</b>	68
<b>Ementa</b>	
Conceitos de ciência, tecnologia e sociedade. Filosofia da Ciência. Ciências da Natureza e Ciências Humanas. Arqueologia da Ciência e Tecnologia: contexto histórico e social. O papel do profissional da área tecnológica na sociedade. Dinâmica da Ciência, tecnologia, Inovação e Produção. Novas tecnologias. Introdução à Economia. Introdução à Administração. Gestão da Produção: teoria da produção e dos custos de produção. Gestão de Ciência e Tecnologia. Gestão Estratégica de Marketing. Gestão Estratégica Ambiental. Planejamento estratégico. Empreendedorismo. Matemática Financeira. Análise de Viabilidade Econômica de Projetos de Investimentos.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP 501572 - ATELIER II</b>	68
<b>Ementa</b>	
<b>Coordenação da etapa de Síntese Projetual do Trabalho de Conclusão de Curso</b> , amparando as atividades e mecanismos de elaboração e avaliação das proposições arquitetônicas, urbanísticas e/ou paisagísticas veiculadas pelos acadêmicos formandos, desenvolvido pelo professor coordenador da disciplina, em nível de Partido Arquitetônico, Anteprojeto e Projeto Final.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP 501928 – TRABALHO DE CONCLUSÃO II</b>	34
<b>Ementa</b>	
<b>Orientação da etapa de Síntese Projetual do Trabalho de Conclusão de Curso</b> , amparando as atividades e mecanismos de elaboração e avaliação das proposições arquitetônicas, urbanísticas e/ou paisagísticas veiculadas pelos acadêmicos formandos, desenvolvido pelo professor coordenador da disciplina em conjunto com o professor orientador, em nível de Partido Arquitetônico, Anteprojeto e Projeto Final.	

Disciplina/Unidade Curricular	Carga horária
<b>FP – 501926 – ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>	34
<b>Ementa</b>	
Construção ampla e generalista do conhecimento arquitetônico e urbanístico em prática discente livre, no que se incluem aprendizados comprovados através de pesquisa, extensão e ensino nas múltiplas áreas relacionadas à Arquitetura e Urbanismo.	