DISCIPLINAS E EMENTAS - JORNALISMO EAD

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Comunicação para o Planejamento Profissional	**76**	1º
EMENTA:		
Estudo e aplicação dos recursos linguísticos para a compreensão de textos verbais e não verbais, bem como o exercício da expressão oral e escrita face às novas tecnologias de comunicação e ao desenvolvimento de competências pessoais e profissionais ligadas ao uso da linguagem, proporcionando ao indivíduo a capacidade de perceber-se como sujeito protagonista de sua história, ciente dos diferentes e atuais contextos sociocomunicativos, étnico-raciais e culturais.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Fundamentos de Comunicação	**76**	1º
EMENTA:		
Fundamentos do processo comunicativo com ênfase na história da origem, expansão e transformação dos meios de comunicação e nas diferentes políticas culturais em funcionamento em cada período. Análise da participação das mídias em suas condições históricas, culturais e políticas na organização social do tempo presente.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Fundamentos de Língua Inglesa I	**76**	1º

EMENTA:
Estruturas linguísticas em nível introdutório, vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa.

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Processos jornalísticos	**76**	1º
EMENTA:		
Atuação profissional do jornalista. O fluxo da informação. A fonte. A entrevista. A pauta. Apuração. Seleção de dados. Linhas editoriais no jornalismo. Ética jornalística. Introdução à legislação em jornalismo. Prática de produção de pautas e de redação de notícias.		

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Técnica fotográfica	**76**	1º
EMENTA:		
O entendimento da aplicação da câmera fotográfica como ferramenta técnica no desenvolvimento de uma linguagem imagética criativa.		

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Ciência, Inovação e Empreendedorismo	**76**	2º
EMENTA:		

A pesquisa científica como base para o processo de inovação e empreendedorismo. Fomento à atitude empreendedora e inovadora para o desenvolvimento da sociedade com base no conhecimento científico.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Cultura Digital	**76**	2º
EMENTA:		
A disciplina visa abordar impactos das tecnologias de comunicação e informação e as mudanças culturais acarretadas nas sociedades contemporâneas, tendo como base o conhecimento referente à cultura digital, participação e inteligência coletiva. Propõe discussões acerca da produção de conhecimento, inovação, tecnologia e propriedade intelectual na era digital, bem como princípios da indústria criativa. Considerar as identidades culturais, os movimentos sociais e os desdobramentos institucionais e organizacionais na era digital, incluindo os riscos à segurança e à privacidade.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Redação Jornalística	**76**	2º
EMENTA:		
O jornalismo como narrativa, gêneros e formatos e a relação da prática com a literatura e outras artes. A distinção entre texto informativo, interpretativo e opinativo. As linguagens nos diferentes suportes e meios de comunicação. Prática de redação de textos jornalísticos, tais como notícias, entrevistas, reportagens e artigos.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Linguagem Audiovisual	**76**	2º

EMENTA: Os fundamentos teóricos, técnicos, históricos, artísticos, éticos e práticos necessários à elaboração e à produção de audiovisuais.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Assessoria em Comunicação	**76**	2º
EMENTA:		
Estudo sobre as características, o funcionamento e os serviços e produtos das estruturas comunicativas em diferentes organizações, sob a perspectiva da integração entre as ações jornalísticas, publicitárias e de relações públicas.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Fotografia Jornalística e Documental	**76**	3º
EMENTA:		
Fundamentos do fotojornalismo e da fotografia documental, estudos das técnicas de fotografia e o papel do repórter fotográfico e documental contemporâneo.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Leitura e Percepção da Imagem	**76**	3º
EMENTA:		
Estudo dos elementos da linguagem visual a partir da análise de imagens pictográficas, iconográficas e fotográficas, com ênfase nas noções de Semiótica, como contribuição no processo da Comunicação e do Design e na importância dessa linguagem no desenvolvimento, na interpretação e na criação de imagens e objetos.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Teorias do Jornalismo	**76**	3º
EMENTA:		
As principais teorias do jornalismo, bem como os fundamentos epistemológicos do discurso e das práticas jornalísticas. O jornalismo como forma de construção de conhecimento, seu papel nas sociedades democráticas e na construção social da realidade.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa I - Administração de Marketing	**76**	3º
EMENTA:		
Estudo do marketing no contexto organizacional, seus conceitos fundamentais, técnicas e elementos com vistas ao desenvolvimento do processo de criação de valor.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa I - Administração Estratégica	**76**	3º
EMENTA:		
Conceitos e práticas da gestão estratégica. Os fatores da concorrência sob o enfoque macro e microeconômico. Análise da estrutura empresarial e da concorrência. Planejamento Estratégico – diagnóstico, visão, negócio, missão, princípios e objetivos e o		

papel das competências essenciais na gestão de pessoas e processos. Indicadores de Controle.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa I - Estudos das Relações Étnicas Afro-brasileiras e Indígenas	**76**	3º
EMENTA:		
O estudo das relações étnicas negras e indígenas no Brasil na construção da identidade nacional, na reinvenção de identidades e nos aspectos da cultura como produtora de articulações políticas e concepções de mundo, inserindo uma discussão sobre preconceitos, estereótipos e discriminação na perspectiva dos movimentos sociais respectivos e das ações afirmativas.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa I - Fundamentos de Língua Inglesa II	**76**	3º
EMENTA:		
Estruturas linguísticas introdutórias. Vocabulário temático referente às situações de comunicação do cotidiano. Introdução dos principais aspectos fonológicos da língua inglesa.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa I - Libras	**76**	3º
EMENTA:		

Estudo da Língua Brasileira de Sinais (Libras), em caráter educacional, no viés dos estudos surdos, proporcionando a apresentação do sujeito surdo, cultura surda e estudos linguísticos da língua de sinais em espaço educacional e social.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Design Editorial	**76**	4º
EMENTA:		
Capacitar ao aluno compreender e utilizar as ferramentas eletrônicas no auxílio à diagramação e composição do layout de página, cores com ênfase nos aspectos criativos, simbólicos, expressivos e técnicos, especialmente voltados ao projeto para um design editorial.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Marketing Digital	**76**	4º
EMENTA:		
Abordagem conceitual sobre o contexto de evolução do marketing, o ambiente de marketing digital, o comportamento consumidor na era digital, a revolução digital do marketing, a propaganda online, a comunicação nas redes sociais, o domínio do mercado digital, plano e estratégia para o mercado digital, e as tendências do marketing digital.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Práticas Profissionais em Assessoria de Comunicação	**76**	4º
EMENTA:		

Estudo da atuação profissional no desenvolvimento comunicacional. Com foco no planejamento de comunicação que atua de forma integrada com os setores de publicidade e propaganda, visando à comunicação institucional e mercadológica; relações públicas, relacionada ao público interno, com ênfase na comunicação interna e endomarketing, e jornalismo, com assessoria de imprensa e a relação das instituições com os veículos de comunicação online e offline.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Telejornalismo	**76**	4º
EMENTA:		
O texto jornalístico na televisão. A construção da reportagem. As técnicas de entrevista. A pauta em telejornalismo. A produção de um telejornal. Formatos da notícia em telejornal. Gêneros e formatos televisivos.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Teorias da Comunicação	**76**	4º
EMENTA:		
Correntes teóricas que orientam os estudos no campo da comunicação e da informação, apresentadas desde as condições históricas, culturais e políticas que lhes deram origem; cenários, abordagens e aplicações críticas da teoria e da pesquisa da comunicação.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Ilustração Digital	**76**	5º
EMENTA:		

Estudo e utilização de ferramentas eletrônicas no auxílio ao desenvolvimento artístico e técnicas, abordando os conceitos básicos de criação e tratamento de imagens digitais e da ilustração. Enfatizando o desenvolvimento de competências pessoais e profissionais a criação e manipulação das formas, cores, texturas, tipografia, diagramação e recursos das tecnologias digitais aplicadas ao Jornalismo.

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Estágio I	**76**	5º
EMENTA:		
Realização do estágio supervisionado na área de assessoria de imprensa e comunicação. Aplicação das competências desenvolvidas nas disciplinas práticas laboratoriais de texto, redação, comunicação integrada e organizacional.		

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Sociedade e Contemporaneidade	**76**	5º
EMENTA:		
Análise dos fenômenos políticos, sociais, culturais, religiosos, étnico-raciais, do meio ambiente e da sustentabilidade, à luz dos fundamentos da sociedade informacional e do conhecimento. O papel do cidadão/indivíduo na produção do social na contemporaneidade: impactos, desafios e possibilidades. Novas formas de: individualidades; redes sociais; organização de comunidades; difusão de informações; culturas; empregabilidade, direitos humanos e os novos polos de poder.		

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Direito, Informação e Transparência Pública	**76**	5º
EMENTA:		

Abordagem e o desenvolvimento da pesquisa-ação cinge-se em torno da importância da cidadania ativa relacionada à transparência e utilização de ferramentas voltadas ao aperfeiçoamento do controle social dos processos de gestão, informação e observância do Direito.

O estudo compreende a consideração da relevância das ferramentas de gestão e dos parâmetros jurídicos de controle social, com vistas à integração de iniciativas de controles internos, integridade (compliance), responsabilidade social empresarial, acompanhamento de contas públicas e combate à corrupção.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Cobertura Jornalística	**76**	5º
EMENTA:		
Produção de reportagens para meio impresso e digital com desdobramentos multimídia e foco no texto. Desenvolvimento das técnicas de apuração em profundidade, entrevista, produção de texto de reportagem, realização de diferentes tipos de cobertura e edição.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Radiojornalismo	**76**	6º
EMENTA: A produção de programas em radiojornalismo. A programação radiofônica para o segmento informativo. Apresentação de programas em radiojornalismo. Planejamento e execução de programação jornalística.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa II - Endomarketing	**76**	6º
EMENTA:		

Estudo da comunicação e do marketing interno, como formas de obter maior comprometimento da equipe de colaboradores em uma organização. Análise dos processos organizacionais internos para implantação do Endomarketing.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa II - Fotografia, Arte e História	**76**	6º
EMENTA:		
A história da arte e da imagem antes e após a fotografia. A evolução das linguagens, na produção de imagens e na representação da figura. A revolução do perceber e o desenvolvimento cognitivo. A fotografia preto e branco como linguagem.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa II - Fotografia Social	**76**	6º
EMENTA:		
Técnicas profissionais e comerciais que englobam a fotografia e o fotógrafo de eventos sociais.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa II - Gestão Estratégica, Branding e Gamificação	**76**	6º
EMENTA:		
Estudo do valor da ação do design além das atividades convencionais, ou seja, como cultura dentro de uma organização através de um movimento de gestão e estratégia em busca da inovação. Desenvolvimento de projetos que visam à construção de valor para a marca da empresa, que fortifique sua própria cultura e reflita na atenção e cuidado pela		

busca das necessidades do mercado. Utilização de gamificação, como teoria e prática, para auxílio nos processos de criação, engajando todos os envolvidos nos projetos.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa II - Marketing e Serviços	**76**	6º
EMENTA:		
Aborda o Marketing sob o enfoque estratégico a partir do entendimento da relação entre as variáveis que compõem os 4Ps, as estratégias mercadológicas, o ambiente competitivo e a gestão das organizações.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Produção de Conteúdo	**76**	6º
EMENTA:		
Produção de conteúdo para mídias digitais com características multimídia e multiplataforma, visando proporcionar o pensamento criativo que permeia todas as fases do processo de trabalho, conectando-se à sociedade, considerando que atitudes transformadoras e valores socioculturais adquirem maior relevância no ambiente digital. Proporciona ao indivíduo, a capacidade de criação de soluções estratégicas para os problemas mercadológicos e comunicacionais, utilizando ferramentas de comunicação integrada.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE

Estágio II	**76**	6º
EMENTA:		
Realização de estágio supervisionado na área de telejornalismo e/ou produção audiovisual. Aplicação das competências desenvolvidas nas disciplinas práticas laboratoriais de telejornalismo e produtos audiovisuais.		

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Cidadania Ativa e Desenvolvimento Regional	**76**	6º
EMENTA:		
A abordagem e o desenvolvimento da pesquisa-ação cinge-se em torno da importância da cidadania ativa para o desenvolvimento regional. O estudo compreende a aplicação de competências e conhecimentos desenvolvidos na disciplina de Direito, Informação e Transparência, com a utilização prática de ferramentas de gestão e observância de parâmetros jurídicos de controle social, com vistas à implementação de iniciativas de integração de iniciativas de controles internos, integridade (compliance), responsabilidade social empresarial, acompanhamento de contas públicas e combate à corrupção. A pesquisa-ação compreende a observância da realidade a partir da seleção de objetos para a aplicação de competências e conhecimentos, a realização de visitas técnicas e a organização de workshops relacionados à análise do orçamento público e ao aperfeiçoamento de políticas públicas, práticas de gestão, canais de transparência e instrumentos de controle social. Compreende também o desenvolvimento de propostas de ação, a avaliação e a publicização de resultados		

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Cultura Religiosa	**76**	7º

EMENTA:
Análise dos fenômenos religiosos a partir de uma dimensão antropológica, social, filosófica e teológica, refletindo sobre o papel dos princípios e valores ético-religioso-espirituais na formação dos indivíduos e das sociedades.

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Gestão em Comunicação	**114**	7º
EMENTA:		
Estudo dos novos negócios nas áreas da Comunicação. A indústria criativa. Características e o perfil do empreendedor, as ferramentas do empreendedorismo, oportunidades de negócios e inovação. O planejamento do negócio, sua organização, aplicabilidade e seu desenvolvimento – estrutura e etapas, monitoramento e acompanhamento.		

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Produtos Audiovisuais	**76**	7º
EMENTA:		
A produção de audiovisuais nos diversos gêneros, formatos e mídias. A análise e debate de audiovisuais a fim de promover o conhecimento sobre esse aspecto da cultura e entretenimento, bem como desenvolver a criatividade e o senso crítico.		

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Trabalho de Conclusão I	**76**	7º
EMENTA:		

Epistemologia e pressupostos teórico-metodológicos que permitam compreender procedimentos e técnicas de investigação para construção de projeto de pesquisa e trabalho científico com vistas à produção de conhecimento no âmbito da Comunicação Social.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Economia, Política e Poder	**76**	7º
EMENTA:		
Os fundamentos da economia política clássica. Estado, Poder e Regimes Políticos. O modo de acumulação capitalista e a relação capital/trabalho. Características e tendências do capitalismo contemporâneo.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Direitos Humanos e Cidadania	**76**	8º
EMENTA:		
Evolução histórica, conceito e fontes dos direitos humanos. A Constituição Brasileira de 1988 e os Tratados Internacionais de proteção dos direitos humanos. O sistema internacional de proteção dos direitos humanos e a redefinição da cidadania no Brasil. Legislação infraconstitucional brasileira. Discriminação e exclusão social.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Ética e Estética da Comunicação	**76**	8º
EMENTA:		

Fundamentos dos conceitos de ética e estética e sua evolução na racionalidade ocidental numa inter-relação com a comunicação contemporânea. Análise das interferências geradas pelos produtos midiáticos na construção das esferas pública e privada. As transformações das ações midiáticas e a relação com as mudanças de paradigma na formação da eticidade e moralidade. Paradigmas e valores estéticos e éticos instituídos na história do pensamento ocidental e contexto histórico-social.

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Reportagem Multiplataforma	**76**	8º
EMENTA:		
Projeto experimental que visa à produção de reportagens, através do desenvolvimento prático das técnicas de apuração, produção e edição de materiais jornalísticos, para diferentes plataformas. Criação e edição de conteúdo para a internet, integrando texto, som, imagens e infográficos.		

COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA**	**SEMESTRE**
Estágio III	**76**	8º
EMENTA:		
Realização de estágio supervisionado na área de radiojornalismo. Segue o Regulamento de Estágios do curso de Jornalismo da Universidade Luterana do Brasil, cumprindo as Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de graduação em Jornalismo.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Trabalho de Conclusão de Curso	**38**	8º
Atividade individual reflexiva relativa a tema pertinente ao conhecimento jornalístico ou à Comunicação Social. Produção de trabalho de conclusão de curso no formato de Artigo Científico ou Memorial-descritivo-analítico.		