

Disciplinas e Ementas - CST em Design Digital EAD

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Sociedade e Contemporaneidade	76	1
EMENTA:		
<p>Análise dos fenômenos políticos, sociais, culturais, religiosos, étnico-raciais, do meio ambiente e da sustentabilidade, à luz dos fundamentos da sociedade informacional e do conhecimento. O papel do cidadão/indivíduo na produção do social na contemporaneidade: impactos, desafios e possibilidades. Novas formas de: individualidades; redes sociais; organização de comunidades; difusão de informações; culturas; empregabilidade, direitos humanos e os novos polos de poder.</p>		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Antropologia cultural	4	1
EMENTA:		
<p>Percepção histórica e prospectiva da atividade humana e das relações entre cultura, alteridade e diversidade nas práticas de produção de artefatos.</p>		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Cultura Digital	76	1
EMENTA:		

A disciplina visa abordar os impactos das tecnologias de comunicação e informação e as mudanças culturais acarretadas nas sociedades contemporâneas, tendo como base o conhecimento referente à cultura digital, participação e inteligência coletiva. Propõe discussões acerca da produção de conhecimento, inovação, tecnologia e propriedade intelectual na era digital, bem como princípios da indústria criativa. Considerar as identidades culturais, os movimentos sociais e os desdobramentos institucionais e organizacionais na era digital, incluindo os riscos à segurança e à privacidade.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Ilustração Digital	76	1
EMENTA:		
Utilização de ferramentas eletrônicas no auxílio ao desenvolvimento artístico e técnicas, abordando os conceitos básicos de criação e tratamento de imagens digitais e da ilustração. Ênfase na criação e manipulação das formas, cores, texturas, tipografia, diagramação e recursos das tecnologias gráficas digitais aplicadas ao design.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Design para Sociedade Digital	76	1
EMENTA:		
Diagnóstico das características e necessidades relacionadas ao design digital, de uma região ou grupo de pessoas, a partir de conhecimentos de metodologia projetual em design abordando quando necessário o design social, design para sustentabilidade, design universal, design e acessibilidade.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Identidade Visual Digital e Interfaces Gráficas	76	1

EMENTA:

Estudo das principais características das interfaces gráficas digitais e suas identidades visuais abordando avaliações heurísticas, experiência do usuário, princípios ergonômicos e de design. Atividades relacionadas a interfaces gráficas digitais e suas identidades visuais aplicadas ao processo de desenvolvimento de projetos em design.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Comunicação para o planejamento profissional	76	2

EMENTA:

Estudo e aplicação dos recursos linguísticos para a compreensão de textos verbais e não verbais, bem como o exercício da expressão oral e escrita face às novas tecnologias de comunicação e ao desenvolvimento de competências pessoais e profissionais ligadas ao uso da linguagem, proporcionando ao indivíduo a capacidade de perceber-se como sujeito protagonista de sua história, ciente dos diferentes e atuais contextos sociocomunicativos, étnico-raciais e culturais.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Design e Território Digital	76	2

EMENTA:

Sistematização dos aspectos territoriais analisados no diagnóstico da disciplina Design para a Sociedade e as demandas e potencialidades elencadas com proposições iniciais priorizadas em conjunto com os públicos envolvidos.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Leitura e Percepção da imagem	76	2

EMENTA:

Estudo dos elementos da linguagem visual a partir da análise de imagens pictográficas, iconográficas e fotográficas, com ênfase nas noções de Semiótica, como contribuição no processo da Comunicação e do Design e na importância dessa linguagem no desenvolvimento, na interpretação e na criação de imagens e objetos.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Prototipagem digital	76	2
EMENTA:		
Abordagem das ferramentas eletrônicas no auxílio ao desenvolvimento de prototipagem e técnicas, enfatizando a criação e manipulação das formas, cores, texturas, tipografia, diagramação e recursos das tecnologias gráficas digitais aplicadas ao design.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Design da informação	76	2
EMENTA:		
Estudo dos aspectos sintáticos, semânticos, funcionais e ergonômicos que envolvem os sistemas de informação e comunicação por meio da contextualização, planejamento, produção e otimização de interfaces gráficas digitais e infográficos que relacionam a informação ao usuário.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Ciência, Inovação e Empreendedorismo	76	3
EMENTA:		

A pesquisa científica como base para o processo de inovação e empreendedorismo. Fomento à atitude empreendedora e inovadora para o desenvolvimento da sociedade com base no conhecimento científico.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Design e Mercado	76	3
EMENTA:		
Desenvolvimento do Plano de Trabalho e avaliação dos resultados acadêmicos e comunitários com ênfase nas necessidades de mercado de cada instituição que está participando do projeto, a partir das propostas abordadas na disciplina design e território digital.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Introdução ao Desenvolvimento WEB	76	3
EMENTA:		
Instrumentalização para a criação de layouts de páginas e/ou sistemas web.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Motion Design e Animação	76	3
EMENTA:		
As relações entre a palavra e a imagem em movimento como fundamento do motion design aplicado aos conceitos básicos da computação gráfica. A evolução técnica da tipografia atrelada ao desenvolvimento da linguagem da animação.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
------------------------------	----------------------	-----------------

Interface Humano-computador	76	3
EMENTA:		
<p>Estudo dos principais conceitos de Interface relacionadas à Interação Humano-computador (IHC) e Humano x Máquina, abordando os aspectos cognitivos e fatores humanos. Atividades relativas à interação humano-computador aplicadas no processo de desenvolvimento de Software.</p>		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Produção de conteúdo	76	3
EMENTA:		
<p>Produção de conteúdo para mídias digitais com características multimídia e multiplataforma.</p>		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Cultura Religiosa	76	4
EMENTA:		
<p>Análise dos fenômenos religiosos a partir de uma dimensão antropológica, social, filosófica e teológica, refletindo sobre o papel dos princípios e valores ético-religioso-espirituais na formação dos indivíduos e das sociedades.</p>		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa - Libras	76	4
EMENTA:		

Estudo da Língua Brasileira de Sinais (Libras), em caráter educacional, no viés dos estudos surdos, proporcionando a apresentação do sujeito surdo, cultura surda e estudos linguísticos da língua de sinais em espaço educacional e social.

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa - Estudos das relações étnico-raciais, afrobrasileiras e indígenas	76	4
EMENTA:		
O estudo das relações étnicas negras e indígenas no Brasil na construção da identidade nacional, na reinvenção de identidades e nos aspectos da cultura como produtora de articulações políticas e concepções de mundo, inserindo uma discussão sobre preconceitos, estereótipos e discriminação na perspectiva dos movimentos sociais respectivos e das ações afirmativas.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa - Estética e História das Artes	76	4
EMENTA:		
Estudo da história das artes visuais, da pré-história até a atualidade, para compreensão das manifestações estético-visuais produzidas pela civilização ocidental.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa - Programação Web	76	4
EMENTA:		
Estudo de uma linguagem de programação para web, proporcionando subsídios para o desenvolvimento de ambientes computacionais com funcionalidade, tendo acesso a bancos de dados via web, aplicando os conceitos de programação cliente-servidor.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Optativa - Marketing e Design	76	4
EMENTA:		
Estudo dos conceitos de marketing. Marketing-mix, estudo do comportamento do consumidor, métodos de pesquisa aplicada ao Marketing. Planejamento e estratégias de mercado.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Tecnologia de Negócios para Internet	76	4
EMENTA:		
Estudo de estratégias, técnicas e melhores práticas em marketing digital, atuando em plataformas de redes sociais, streaming e gestão de conteúdo.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Gestão estratégica, Branding e Gamificação	114	4
EMENTA:		
Estudo do valor da ação do design além das atividades convencionais, ou seja, como cultura dentro de uma organização através de um movimento de gestão e estratégia em busca da inovação. Desenvolvimento de projetos que visam à construção de valor para a marca da empresa, que fortifique sua própria cultura e reflita na atenção e cuidado pela busca das necessidades do mercado. Utilização de gamificação, como teoria e prática, para auxílio nos processos de criação, engajando todos os envolvidos nos projetos.		

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	SEMESTRE
Projeto tecnológico em design digital	76	4

EMENTA:

Criação e desenvolvimento de projeto tecnológico integrador, que englobe os processos para a construção de artefatos de informação em suporte digital, com tema definido de acordo com as áreas contempladas pelo Curso Superior de Tecnologia em Design Digital.